

وهنا الظهور كأننا قد عبرنا إلى الدائرة...



والراجل كان
متعور صحيح - مكي
أحسن كثير!



وهنا قابل دكتور فريد كبير مفتش الكثار المسئول
عن المنطقة عرضت عليه المينات -



ده اكتشاف خطير
يا دكتور!

الحقيقة أنا متلهف
على مشاهدة بقية
الحكرا!



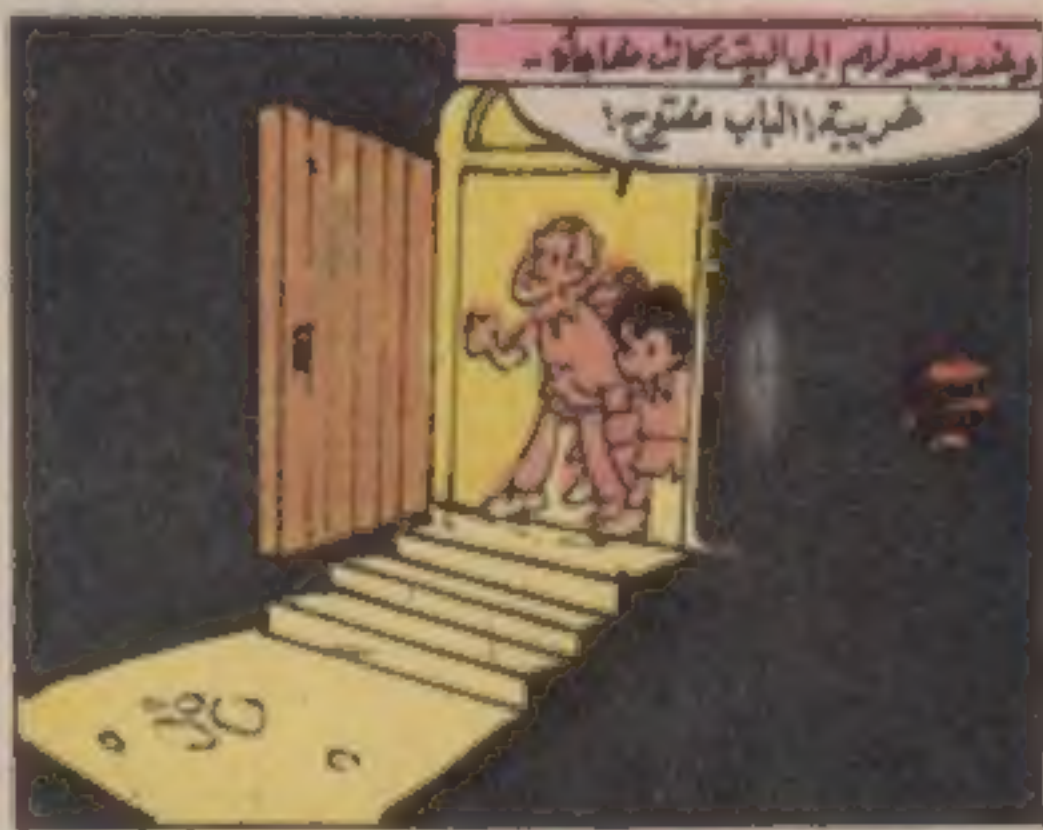
دكتور الدكتور
«جمال» كبير
المفتشين أنت
يصحبهم في العودة
إلى «القريه» في
اليوم التالي، وبعد أن
استردوا مجموعة من
الحاجيات كانت
تقصصهم بدأوا
رحلة العودة.

إليه اللب
حصل ده؟



الدنيا
مقلوبة هنا!

وهنا وصلهم إلى البيت كان مفاجأة -
هربيته الباب مفتوح!



يا!



ما قديش
حد لا

جايز يكونوا
في المخرن!



يا أستاذ لو كان -
يا أنسة روزا - إنهم
فيه؟



هسام الدين
سيد النعم

أيمن
أمين

مصطفى
جمال

أيمن
أمين

ترجمها المصطفى الثاني - أنظر أدناه القاص



القارة السادسة

● نحن نعرف ان القارة الارضية مقسمة منذ زمن بعيد الى خمس قارات كبرى .. اوروبا واسيا وافريقيا وامريكا وقارة المحيطات، اما اليوم ، فيمكننا ان نعتبر منطقة القطب الجنوبي القارة السادسة في العالم ! فذلك المنطقة تبلغ مساحتها ١٢ مليون متر مربع ! أي انها اكبر من مساحة أوروبا ! ومساحة عن سطح البحر بحوالي ٢٨٠٠ متر ، بل هناك جبال في تلك المنطقة يبلغ ارتفاع بعضها اكثر من ٨١٤٠ مترا ، مثل قمة جبل هانسان، ويعتبر « مانشي » .. هو مكتشف تلك القارة السادسة .. وقد لاقى مصابا كبيرة .. ومشقات لا نهاية لها، ان استطاع الوصول اليها منذ ٦٥ سنة فقط .

حسن نعيم

الإنتماء الضوئي في النبات

● اذا احتفلت نبات في اميص في غرفتك، وجعلته في وضع معين دون ان تغير وضعه ، بعد الساعات بعد فترة وقد انعت في اتجاه النافذة ، وسبب ذلك ان النباتات تنسج بالضوء وتستجيب له بالانتماء او باستدارة اوراقها نحو مصدره ، ولكن كيف يحدث ذلك؟ تحتوي جميع النباتات على مادة «الاوروكسين» ومادة الاوروكسين لها القدرة على احداث استطالة في الخلايا . واذا تعرض الاوروكسين للضوء فلما ان يتكاثف واما ان يصبح أقل كثافة، وعلى ذلك فان خلايا الجانب الذي يواجه الضوء من الساق يكثر نشاطها في النمو .. بينما تستمر خلايا الجانب المقابل في النمو فيحدث بذلك انحناء الساق .



الخفاش والرادار

● كل تعلم يامسدي ان الخفاش يعرف طريقه وتجنب العقائق أثناء الطيران، وذلك عن طريق بعض الحواس غير حاسة النظر ، وقد اكتشف ذلك عالم التسايرج الطبيعى الايطالى « ابي سبالازاني » في اوائل القرن الثامن عشر . فقد عصب عين صده من الخفاش . وبعد ذلك اطلق سراحها في غرفة مظلمة حتى يمكن ملاحظة حركاتها . فطارت الخفاش بعرة تامة متجنبه العقائق، كما لو كانت تراها ، وكان تفسير هذه الظاهرة ان الخفاش يستخدم جهازا يشبه الرادار ، ومن طريقه لرسول لنبات قصيرة من الموجات فوق الصوتية ، وعند اصطدام هذه الموجات بجسم صلب ، فانها ترتد لانيا او لتعكس على هيئة صدى يسلمعه الخفاش . وينتد به بان جسما صلبا يعترض طريقه .

لذلك ما من شك في ان الخفاش تستخدم الحشرات لئلا عن طريق هذه الحاسة.

عرفت مينغائيل

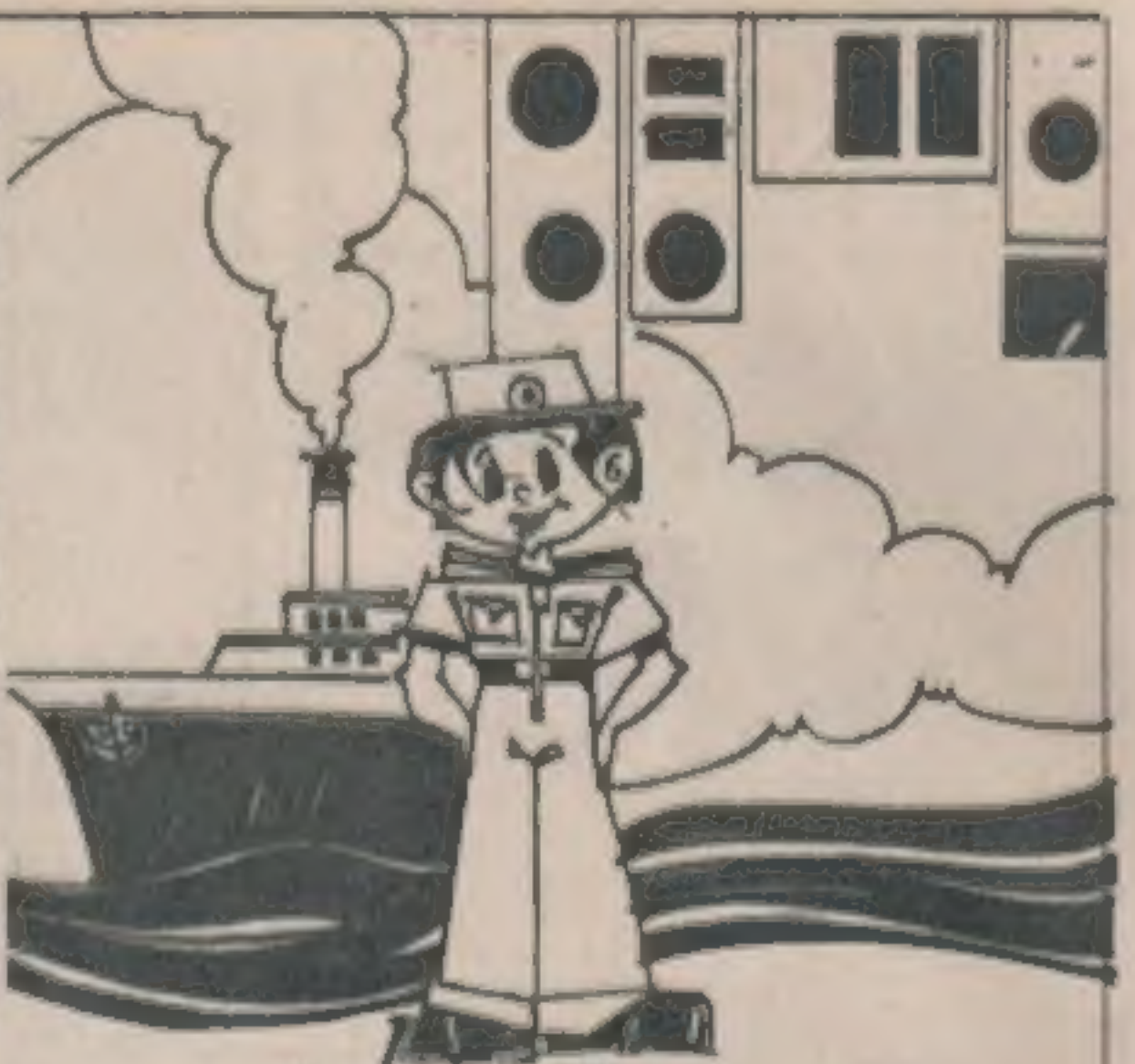


معرفة دقيقة، حيث لها أهمية أكثر لرجل البحر .
 • جميع السفن الكبيرة للترزم بقانون أعمال البحار،
 ويوجد في الأنهار والقنوات الكثير من الملاحظات
 والإرشادات الملاحة، ولا بد للملاح أن يعرفها جيداً .
 • تلعب الأصواء دوراً هاماً للملاحة في البحر ،
 وعلى كل سفينة بحرية لا أن تزود بأربعة ألوان
 من الأصواء على الأقل .. الأول أبيض ، والثاني
 على الجانب الأيسر ولونه أحمر ، والثالث على
 الجانب الأيمن ولونه أخضر، والرابع أبيض عند المؤخرة،
 والأصواء الثلاثة الأولى تنظم أهم قواعد الأمان في البحر،
 فعندما تشاهد أعمدة الأصواء الثلاثة فمن عليك
 أن تفسر الأصواء الأحمر . وإذا ما ظهر لك الأصواء
 الأحمر ، فابتعد بسفينتك فوراً ، لما أخضر إلى أخضر
 أو أحمر إلى أحمر فامان نام - تخدم إلى الأمام !!

• يوجد الآن « قانون دول » للإعلام المستعملة
 في جميع أنحاء العالم ، لتبادل الإشارات في البحر،
 وقد صيغت بطريقة خاصة بحيث لو كانت الراديو ممتلئة
 وأعطت رؤية الراديو فوضوح. فإن المصاطب تكتفي للدلالة
 عليها .

• مقرر هذه الأعلام ، يسمى الكابتن ماريات ،
 كاتب قصص البحسار المعروف .
 • يبلغ مجموع هذه الأعلام أربعين علامة .
 منها ستة وعشرون للأبجدية اللاتينية ، وعشرة للأرقام ،
 وعلم واحد للإجابة بوللأعلام بديلة لتتلقى تكرار
 حرف ما .

محمد السامك



هل تريد أن تكون بحاراً؟

• كثيرون يهجون مهنة « البحار » ، لما فيها من
 مشقة الانطلاق ، ومضرة بعاتات وتكاليف الشحوب ،
 وحتى تكون بحاراً لا يجب أن تعرف :
 • « قواعد منع التصاعدات في البحر »

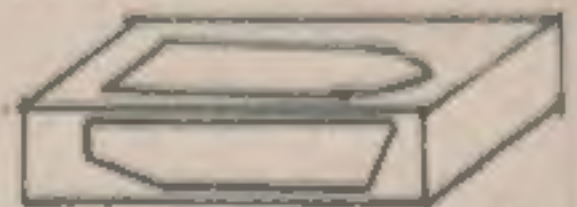
الصحاري الثلجية

• لو كنت طموحاً ، منعت التسلق
 والرياح القوية والتي تبلغ سرعتها ٢٠٠ كم
 في الساعة ، اكتشاف المناطق القطبية .
 ولجعت أخيراً محاولات الرواد المغامرين في
 الوصول إلى هناك ، وأنشاء محطات علمية
 دولية في القطب الشمالي والقطب الجنوبي
 ويعيش العلماء هناك الآن في مساكن بنوها
 داخل الثاوج ليحموا من البرد داخلها .



المركب في الزجاج

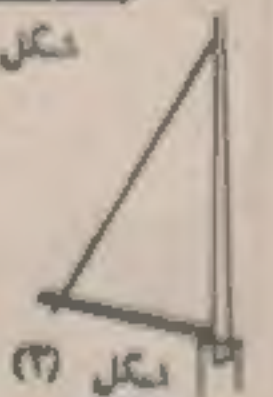
• يقال أنها لعبة اخترعها البحارة، ليسلوا بها أنفسهم في رحلاتهم الطويلة
 وهذه اللعبة عجيبة ، إذ يستطيع أحد البحارة أن يدخل نموذجاً لمركب
 صغير من قوقعة زجاجة كيف يفعل هذا ؟
 الإجابة .. يتم صنع المركب بطريقة خاصة .. بحيث تكون مطوية
 عند ادخالها .. حتى تمر من القوقعة .. وبعد ذلك يستطيع بواسطة
 خيط رفيع متصل بها أن يفردها داخل الزجاج - وحتى نلقاها أنت :
 - اختر زجاجة قوقعتها متسقة بعض الشيء مثل زجاجة اللبن .
 - اصنع المركب من قطعة خشب مناسبة في الطول والعرض .
 - أهم شيء في المركب بعد هذا هو الشراع وأهم جزء فيه هو « السارية »
 .. هذه السارية يجب تثبيتها في المركب على محور صغير بحيث يمكن
 أن تحركها فتجعلها ترفد على المركب .. أو تقف منتصبة .. كما تشاء
 - ثبت الشراع في السارية ، أما الطرف البعيد للشراع فثبت في سطح
 المركب .. وهكذا يمكنك أن ترفد السارية فتطوى معها الشراع ..
 - صل السارية بخيط رفيع قبل ادخال المركب .. وبعد ادخالها اجذب
 الخيط فتقوم السارية والشرع بالمرور معها الشراع !
 - لا تنس وضع كمية من الفراء في أدعية الزجاج لتثبيت المركب .
 - بعد جذب الخيط ، حاول أن تمنعه من الحركة بوضع سدادة في القوقعة ،
 - حتى لا يظهر الخيط وتكشف العيلة .. وهنا نصف الزجاج حول
 المركب بلون مياه البحر .. ثم استعمل خيطاً من نفس اللون !



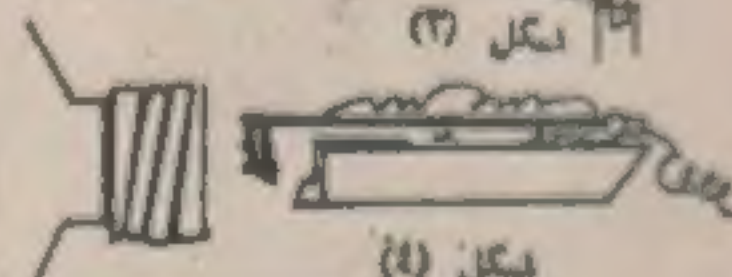
شكل (١)



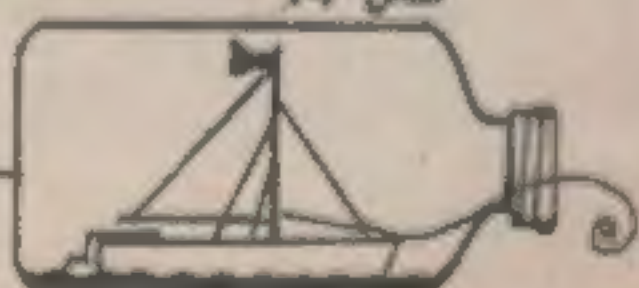
شكل (٢)



شكل (٣)



شكل (٤)



والضرب ممنوع!!

كتبها: آمال صادق
رسمها: محمد حماد

أنا الشاطر
حسن.. أنا...



يا حسن.. يا شاطر
حسن..

ياه! ده عمر تبريز
تاجر السجاد جديد..
أحسن لي أزرق منه!



أنا مش حاوز سجاد يا عمر تبريز..
أنا معايا واحدة زينة ما انت
شايك!!

سجاد إيه ده الذي
إنت بتقول
عليه؟



النهاره أنا بأبيع حاجة ثانية..
منفضة للسجاد!!

إيه ده؟
طارت!!



مبسوط كده؟ حاجتك بعض
إني سجادتي تطير لي أهوا؟



انزل يا بساط الرجب.. يا بساط
الهنا.. يا بساطي أنا!!



يا نهار أبيخ!
إيه ده؟

تعال يا سجادتي يا حلوة يا جميلة، أرجوك
ما لتزطيش.. مش أنا الذي ضربتك،
الراجل ده أبو قلب قاسي!
لكن يا حسن ده مش كويس سلطان
السجادة، كل السجاجة لازم
لتنقش.. اسمع كلامي.. وجرب!



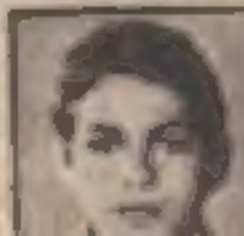
مع سجادتي أنا لا..
الذوق أحسن معاها!



يوه.. ده كلام فارغ.. أنا أكبر
منك، وأعرف أكثر منك..
اسمع كلامي!



طارق
عبد الحافظ

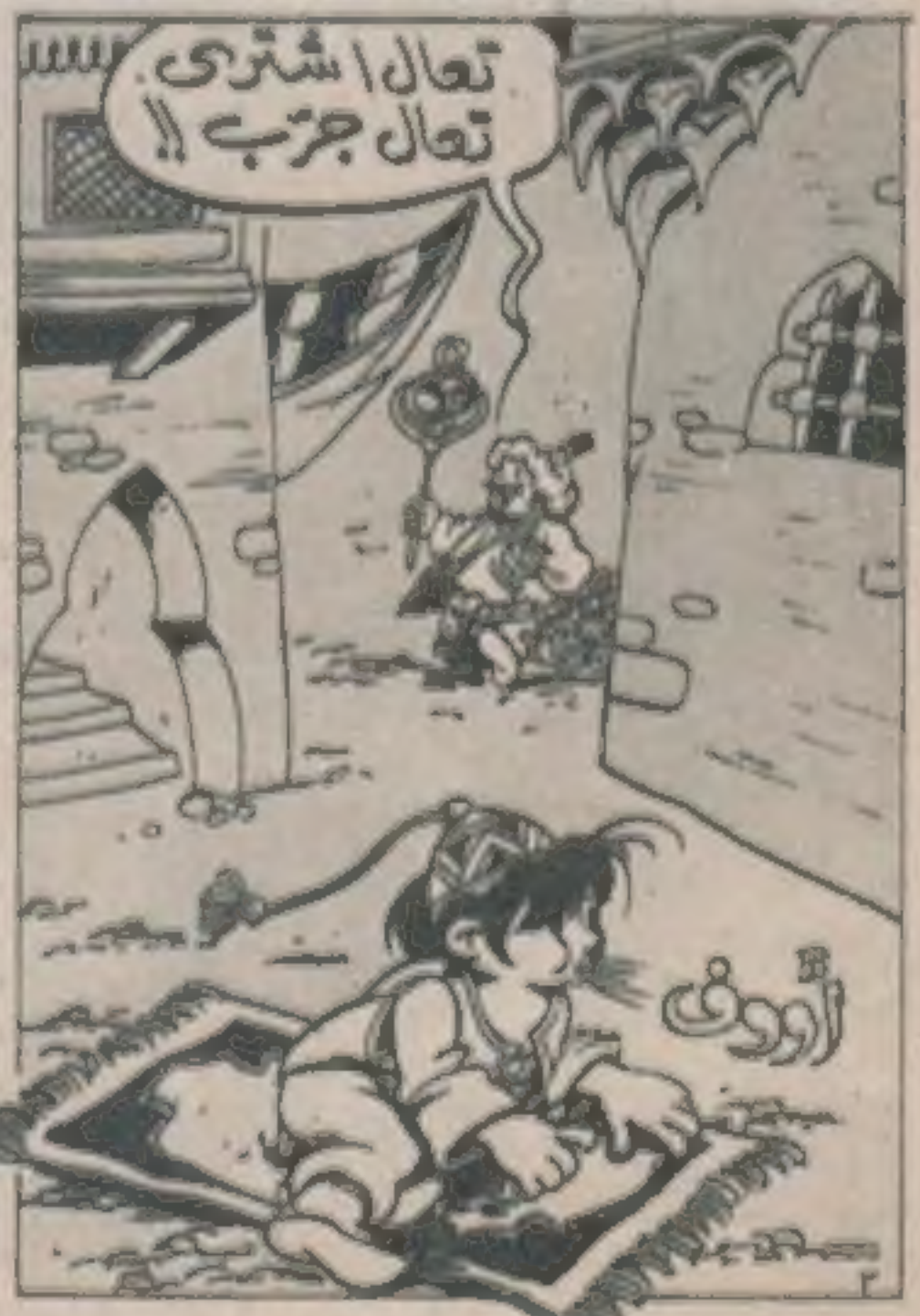


اسامة
حامد

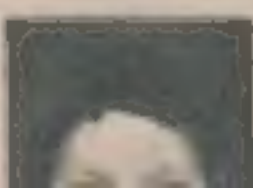


رائد
متعب





طارق
حسن



خالد
فتحى



محمد
عبد القادر



وبالن الله ما هو كزاوله المبرر
 - دائما انت تصاب - ما السبب
 • انا لاعب سوء الحظ ..
 اكاد اللعب مباراة حتى أصاب
 .. ويسكنني آني على مدى السنة
 والنصف الأخيرة تلاحظت على
 الإصابات .. فليس المزدري الناس
 لعبت أول مباراتكم أصبت وتغلقت
 عن اللعب ٧ مباريات .. وفشلت
 عند اللعب وبدأت استعيد لياقتي
 أصبت في مباراة الزمالك والأهلي ..
 - زيزو .. من الأمن بالخط ١
 • انا لومن بالخط .. رغم ان
 معظم أعدائي لم يكن للخط دخل
 فيها وكانت في عطفا اهدا فاصية



• انه واحد من اربع لاعبي الكرة
 في مصر .. مخادع بجيد التوبة ..
 مكر وداهية عندما يتعامل مع الكرة
 .. عندما تعلقه الكرة يرتفع هامات
 المتعبين .. حساس في التعامل معها
 .. شعر وهي منه بطلاة كرة القدم
 .. جسمه نحيل .. ومروءة عين ..
 ورغم هذا لا فاته بنظر بالكرة كالسهم
 .. وبراز الدافعين واحدا بعد
 الآخر .. ولجأ بعد حارس حرمي
 الفريق المنافس الكرة في مرماه ..
 انه عبد العزيز عبد الشال لاعب
 النادي الأهلي والفريق القومي ..
 او كما يسميه مشجعو الفسائله
 الهراء " زيزو " •

تغلب الكرة المصرية يعيد من لندن

تحقيق محمود ولي
 .. واصعب هدف حلقه هو الهدف
 الثاني الذي سجلته في عرض الزمالة
 - بالتأدية .. ما أجل أهدا
 • بطلا الهدف الذي سجلته
 براس في عرض الزمالة فستة
 الهدف الذي سجلته في مباراة
 الأولمبي بالاسكندرية من غربة حرة
 - ما من أحسن مباراة لعبها
 • مباراة مصر والعراق في دورة
 فلسطين وفازت مصر ٢-١
 - من من الدافع الذي تغشاه
 • انا لا أخشى إلا الله .. ولكني
 احترم كل الدافعين
 - من هو لاعبك المفضل
 • في مصر علي أبو جبرين
 والخطيب في الخارج بيليه
 - من هو المدرب الذي تراجح اليه
 • كل مدرب له طريقته بامل بها
 اللاعبين .. وأنا استغفرت من كل
 مدرب تدرت على يديه .. لكن
 صاحب الفضل الأول بالنسبة لي
 هو مصطفى حسين والوحش ..
 والمدرب الذي ارتاح اليه حاليا
 عبدكولي وفؤاد شعبان
 - هل لك مرابات غير الكرا
 • انا مسباح عاهر في اللعب
 البلياردو كمان - كسا الي احب
 سماع الموسيقى والماني عبد الوهاب
 - ما هي حيكك القليلة
 • " فمى ان ترفعوا شبيتا
 وهو خير لكم .. ومن ان لعبوا
 شبيتا وهو شر لكم .. والله يعلم
 وانتم لا تعلمون " ..
 - في النهاية - لدمر لك باسم
 شال الكرة لا وراء سمر بالشفا
 العاجل لتعود الى اللعب قريبا
 • شكرا لجلة سمر .. وود
 وعد مني لقراء سمر وجهه سبور
 الاهلي الكبير في مواصلة التصريب
 لعود للثورة في والله الولفق



أخيرا .. عاد زيزو بعد فساد
 دام حوالي شهرين ، فسيانها في
 العلاج بلندن وكانت جفاف الكرة
 المصرية تدعو له بالتأدية
 العاجل والعودة الى أرض الوطن
 ولعاب الكرة ، من أجل شبال
 فنه .. فلي يوم ١٢ مارس الماضي
 أصيب زيزو بالتواء في مفاصل
 ركبته اليسرى ، في مباراة
 الأهلي والزمالك في الدور الثامن
 فوري ٧١ - ٧٥
 ول فنه سريع منه كان هذا
 الحديث
 - هذا لله على سلاتك وقرى
 سلك بعد الصلبة
 • الصعيد لله .. اجريت لي
 العملية بنجاح في يوم ٨ يونيو
 بمستشفى الزبايث بلندن وتمت
 فوق السرير بلا حركة ١٢ يوما ..
 ول اليوم ال ٢١ بدأت العلاج الطبيعي
 - هل صحيح أنك تعربت في ذبي
 الارشال
 • نعم هذا صحيح .. فمسترة
 أيام من المسلاج الطبيعي في
 المستشفى ، قام مسرطوسون مدرب
 النادي الاسماعيلي بالاتصال بنادي
 الارشال وعمل على عوافته
 التدريب بالنادي .. وللصلم في
 الارشال أحدث الاجهزة الخاصة
 باللاج الطبيعي في العالم .. وكان
 هناك برنامج يومي للتدريب لتقوية
 العضل دون جهد عنيف .. ولقد
 واجبت على التعاريف حتى عودتي
 - وما هو برنامج تدريبك العالي
 • اليوم الان بتنفيذ خطة
 التدريب الوندسبويه لي .. فلي
 الصباح اتدرب بمركز شباب الجزيرة
 لتقوية عضل الركبة والمفصلات
 الامامية .. ول المساء جري خفيف
 بدون مسرة بالتدري الاعلى تحت
 اشراف عبدكولي وفؤاد شعبان ..

عندى سؤال .. !

لماذا يحتسب الحكم ضربات حرة مباشرة X واحيانا يحتسب ضربات حرة غير مباشرة .. هل يعرف سبب هذه التغيرات II على كل .. اليك قانون الضربات الحرة غير المباشرة .

في المادة رقم ١٢ في قانون كرة القدم .. تحت عنوان الاخطاء وسوء السلوك : فترة ثقل :
 ١ - اللاعب الذي يرتكب متعمداً أى خطأ من هذه الاخطاء التسعة :
 ٢ - ضرب او محاولة ضرب المنافس بالقدم .
 ٣ - محاولة التماس من طريق الساقين او بالانحناء امامه او تخلله .

٤ - التوسل على المنافس .
 ٥ - دفع المنافس بالكف بصفة وبشكل خطر .
 ٦ - دفع المنافس بالكف من الخلف الا اذا اعترضه الاخر .
 ٧ - ضرب او محاولة ضرب المنافس .

٨ - تسك المنافس باليد او باى جزء من الذراع .
 ٩ - دفع المنافس باليد او باى جزء من الذراع .
 ١٠ - لعب الكرة باليد الا مثل حملها او ضربها او تسيرها باليد او الذراع . وهذا الخطا لا ينطبق على حارس المرمى .

هذه الاخطاء التسعة يعاقب عليها القانون بضربة حرة مباشرة وتلعب من مكان حدوث الخطا ، واذا قصد مدافع ان يرتكب أى خطأ من هذه الاخطاء في منطقة الجوار يحتسب ضده .. ضربة جوار . بناتى .

والاحد القادم لعلى لك فحسن الضربات الحرة غير المباشرة .

وباذن الله سامود كزاوله الممران
 - دائما انت تصاب ؟ ما السبب ؟

● انا لاعب سوء الحظ .. فما
 اكاد الصب مباراة حتى اصيب
 .. ويسكننى اثنى على مدى السوء
 والنصف الاخيرة تساهلت على
 الاصابات .. ففى الدورى الماضى
 لعبت اول مباراتى اصبت ٢ وتخللت
 من اللعب ٧ مباريات .. وعنديما
 عدت لللاعب وبدأت استعيد لياقتى
 اصبت في مباراه الزمالك والاهلى ..
 - زيرو .. هل الأمن بالحظ ؟

● انا آمن بالحظ .. رغم ان
 معظم اهدافى لم يكن للحظ دخل
 فيها .. وكانت في معظمها اهدافا صعبة

من لندن

.. واصيب هدف حقيقته هو الهدف
 الثاني الذي سجلته في مرمى الزمالك
 .. بالنسبة .. ما اجل اهدافك ؟

● بطلاف الهدف الذي سجلته
 براسى في مرمى الزمالك عشية
 الهدف الذي سجلته في مباراة
 الاولمبي بالاسكندرية من ضربة حرة

- ما من احسن مباراه لعبتها ؟
 ● مباراه مصر والعراق في دورة
 فلسطين وفازت مصر ٢-١

- من هو الدافع الذي نشأه ؟
 ● انا لا أخشى الا الله .. ولكنى
 احترم كل المدافعين .

- من هو لاعب الفشل ؟
 ● في مصر على ابو جبريشه
 والخطيب X وفي الخارج بيليه .

- من هو المدرب الذي تراج اليه ؟
 ● كل مدرب له طريقته يعامل بها
 اللاعبين .. وانا استفدت من كل

مدرب لتدريتي على يديه .. لكن
 صاحب الفضل الاول بالنسبة لى
 هو مصطفى حسين والوحش ..

والمدرب الذي ارتاح اليه حاليا ،
 هيدى كوني وفؤاد شعبان .
 - هل لك هوايات غير الكره ؟

● انا سباح ماهر X والصب
 البياردو كمان - كما انى احب
 سماع الموسيقى والغاني عبد الوهاب

- ما من حكتك المفضلة ؟
 ● « فسى ان تفرها شيئا
 وهو خير لكم .. وعسى ان تحبوا
 شيئا وهو شر لكم .. والله يعلم
 واتم لا تعلمون » ..

- في النهاية - لدمو لك باسم
 مشال الكرة لا وفراء سمر بالشقاء
 العاجل لتعود الى الملاعب لريا .

● شكرا لجله سمر .. ووعد
 وعهد متى لقراء سمر وجهه سمر
 الا على الكبير X بمواصلة التدريب
 ليعود للفورمة X والله الوفاق .



١٢ - مسابقة أين الكرة ؟

● من تلاميذ الخبراء المختصين هذه اللقطة لاهد المراد عجمي
 نادي البلاستيك X وعراي حارس مرمى الاتحاد ، كل واحد منهما يحاول
 ان يقرر اولى من الاخر في احدى الهجمات المنظمة على مرمى الاتحاد ،
 والدفاع متكفل في منطقة المرمى ليصد الكرة عن المنطقة الخطرة X
 ويبدو بطل مرمى مرمى النسب اخرجوه من المرمى ، ولكن هل تعرف اين
 الكرة . ١ - اى الدائرة رقم « ١ » او « ٢ » او « ٣ » ؟ اذا عرفت
 الحل ارسله الى مجلة سمر فقد تكون انت الفائز باحدى حسنة
 الجوائز ..

- ١ - كرة قدم - ٢ - بطارية - ٣ - سكان كهرمانلي - ٤ - قلم جيسر
- ٥ - هارمونيك - ٦ - رواية وحكاية - ٧ - ٨ - ٩ - حكايات - ١٠ -
- لعبة انتصار الجيش - ١١ - شطرنج كرة القدم - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ -
- ١٦ - كيس هدايا سمر - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - مجموعة طوايع
- الشروط : قس كويون السابقة ، وابتد به مع الحل الى مجلة سمر
- ١٩ ش محمد عز العرب - القاهرة X آخر موعد لتلقى الاجابات ٧٥/٩/٢١
- وتنشر أسماء الفائزين يوم ٧٥/١٠/٢١ X كتب على الطرف مسابقة سمر
- الرياضية « اين الكرة رقم ١٢ »

١٢ - مسابقة أين الكرة ؟



مع الأبطال في دورة الجزائر

• كل دورة أولمبية، شعار خاص، وشعار دورة الجزائر يتكون من الآلة رموز هي: أمواج البحر المتوسط أسفل الشعار، واطقة الشمس التي تضيئها أشعة الدائرة .. والدائرة الداخلية كرة بيضاء تعبر عن رمز الرياضة، والرياضة يمكن أن يصبح بها البحر المتوسط البحيرة سلاما.

ومن هنا يتبين أن الألعاب الفردية هي التي حققت تلك النتيجة ... وأما الألعاب الجماعية مثل كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة « رجال وفتيات » فلم تحقق نتيجة مشرفة ولم تحتل أحد المراكز الثلاثة الأولى. أما دورة الجزائر فهي تعادل دورة في دورات البحر المتوسط حتى الآن، إذ اشتركت فيها 14 دولة في مختلف الألعاب ويمثلها 2226 أديبا ولاعبا ولاعبة. موزعون حسب الجدول الآتي :

رقم	الألعاب	لاعبون	لاعبات	الدول المشاركة	إجمالي مفصول
١	ألعاب قوى	٢٥٧	٩٠	١٤	٥
٢	الجمباز	٦٣	٣٨	١١	٦
٣	رفع أثقال	٩١	—	١٤	٩
٤	فنون (خارج البرنامج)	٤٥	—	١٤	—
٥	سباحة	١٤٧	٦٧	١٤	٥
٦	فروسية	١٢	٧	٧	٣
٧	كرة ماء	١٠٤	—	٩	—
٨	يخوت	٨٤	—	١١	٣
٩	ملاكمة	٩٣	—	١٠	١١
١٠	سلاح	١٤	٥	١٢	—
١١	جودو	٥٧	—	١٤	٣
١٢	مصارعة	١٦٣	—	٨	١٥
١٣	كرة قدم	١٧١	—	٩	١٨
١٤	كرة سلة	٩٦	—	٨	١٢
١٥	كرة طائرة	١٤٠	٦٠	١٠	٢٤
١٦	كرة يد	١٤٠	—	١٠	—
١٧	درجات	١٤٠	—	١٤	—
١٨	تصايه	٦٥	—	١٠	٤

وفاز أبطال الحديد ببطولة الدورة .. وحقق لاعبو الملاكمة والمصارعة الميداليات لمصر .. وخذلنا لاعبو القم والكرة الطائرة والسلة .. برافو لكل من ساهم في رفع علم مصر ..

رقم	اسم اللاعب	الوزن	ذهبية	فضية	برونزية	إسم المدرب	الوزن	ذهبية	فضية	برونزية
١	محمود الخليل	دبابه	٣	—	—	محمود الخليل	٥١	١	—	—
٢	سيد الشويخ	—	—	٢	١	عبد النور مهران	٥٤	—	—	١
٣	أحمد محمد	دبابه	١	—	١	مستوح أمين	٥٧	—	—	١
٤	محمود	ثقل	—	١	—	رشيد تقي	٦٠	—	—	١
٥	محمود	م ثقل	—	١	١	محمد رفاي	٦٣	—	—	١
٦	جابر جليل	ثقل	—	٢	—	البربري جليل	٦٧	—	—	١
٧	عبد الرزاق أحمد	ثقل	—	٢	١	يحيى محمد خليل	٧٥	—	١	—
٨	محمد الهادي	٥٤	—	١	—	أحمد غنيم	٨١	—	—	١
٩	مصطفى الفخري	٥٦	—	١	—	فهد الدخشان	ثقل	—	—	١
١٠	لطفى حمير	٥٠	—	١	—	عبد الحليم	٥٠	—	—	١
١١	ساحه	٥٠	—	٢	—	وجيهة أنوار	٥٠	—	—	١
وكانت بعثتنا صرغوة الرأس برفع رايها في القاعات المهيبة										
١٥	١١	٦								

دورة البحر المتوسط بالجزائر عام ١٩٧٥

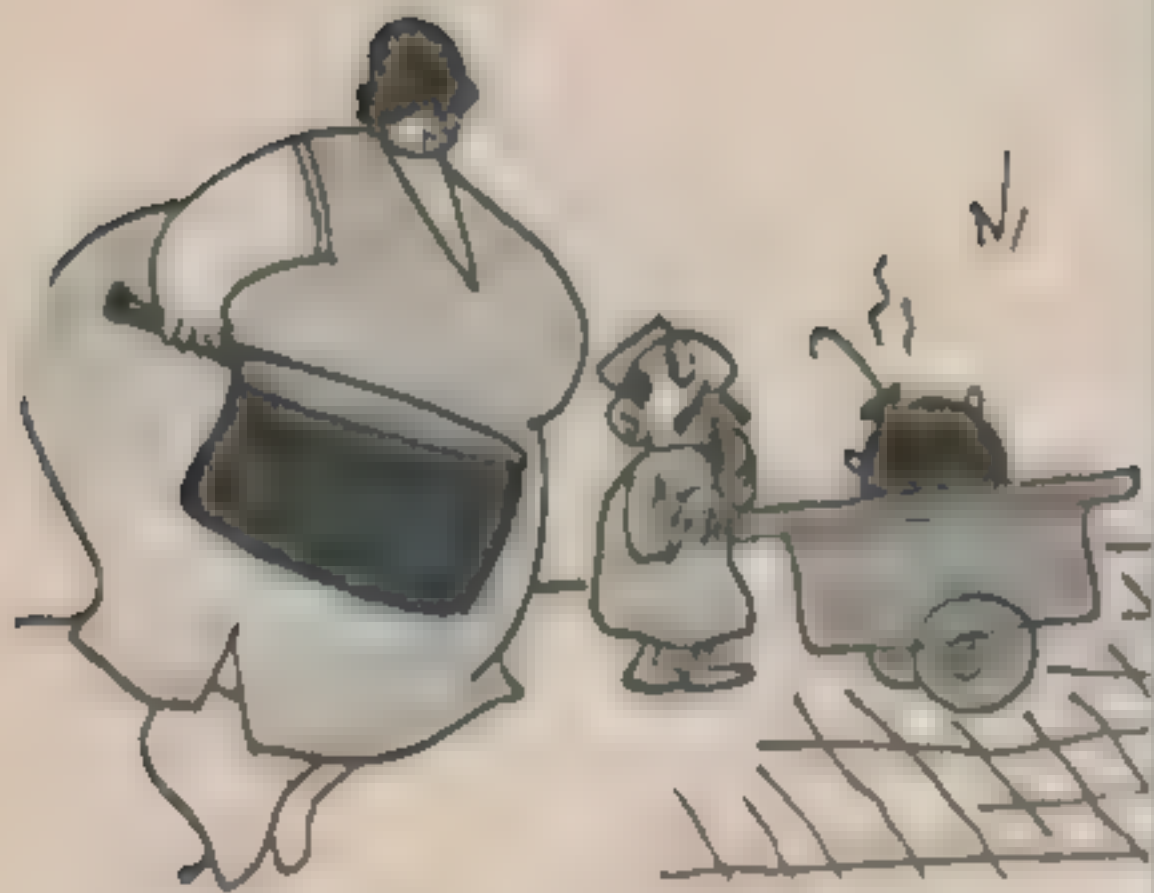
« مصر أمرك بول العالم حصارا .. فهي ليست مؤسسة دورة البحر المتوسط عام ١٩٥١ فقط .. بل هي التي وضعت أساس الرياضة في العالم منذ أربعة آلاف سنة .. ولتتبعها اليونان وبعض دول البحر المتوسط .. وبصراحة أنا كأمريكي أعترف بأننا من هذه الناحية لاقوا .. لا تاريخ .. ولا حصارا .. »

هذا قول مستر برونساج رئيس اللجنة الأولمبية السابق ... وبما أن مصر هي الدولة المؤسسة لدورة البحر المتوسط .. فإني أرى وصلت الرياضة فيها الآن ؟ أن التماس الحقيقي لكشف ذلك هو المستوى العام للفرق الرياضية في الدورات الأولمبية .. والدورة الوحيدة التي كسبتا بطولتها هي دورة بيروت عام ١٩٥٩، وكان ذلك بفضل الجباز .. وهذا الجدول يوضح ما حصلت عليه مصر من ميداليات في الدورات الست السابقة :

الدورة	الميداليات
الأسكندرية عام ٥٩	٥٩ ميدالية
بيروت عام ٥٩	٤٥ " "
بيروت عام ٥٩	٨ " "
تونس عام ٦٣	٢٥ " "
تونس عام ٦٧	٦٧ ميدالية
أزمير عام ٧١	٣١ ميدالية

لحم كسبتا في البحر ٢١ ميدالية وقد اشترك في هذه الدورة ١٢ دولة ومثلها ١٥٠٠ لاعب ولاعبة : وفازنا بالمركز السادس .. ولكن كيف حصلنا على تلك الميداليات ول أي الألعاب ؟ إذن انظر الجدول الآتي :

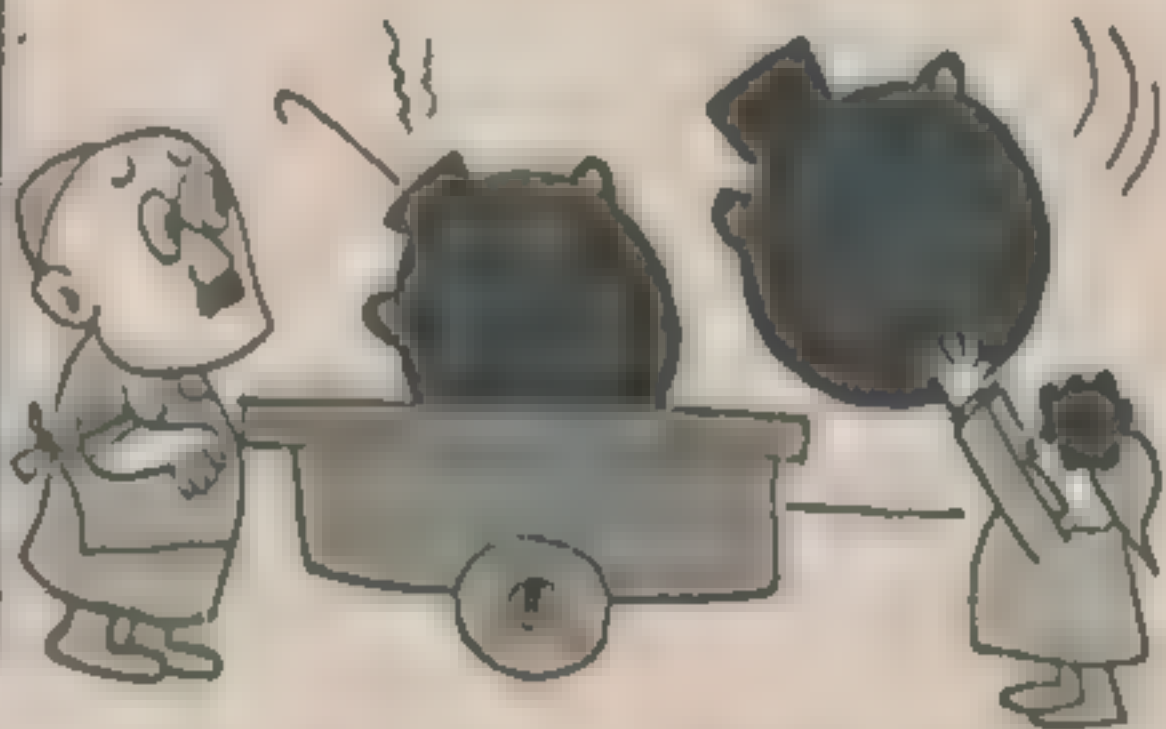
اللاعب	ميدالية	فضية	برونزية
الملاكمة	٤	٤	٣
رفع أثقال	٤	٤	—
ألعاب قوى	١	١	—
مصارعة	—	٤	٤
سباحة	—	١	٤
فروسية	—	—	٤
جودو	—	—	١
المجموع	٧	١٤	١٤



- ما ينفش با ست لدم - ما ينفش !!



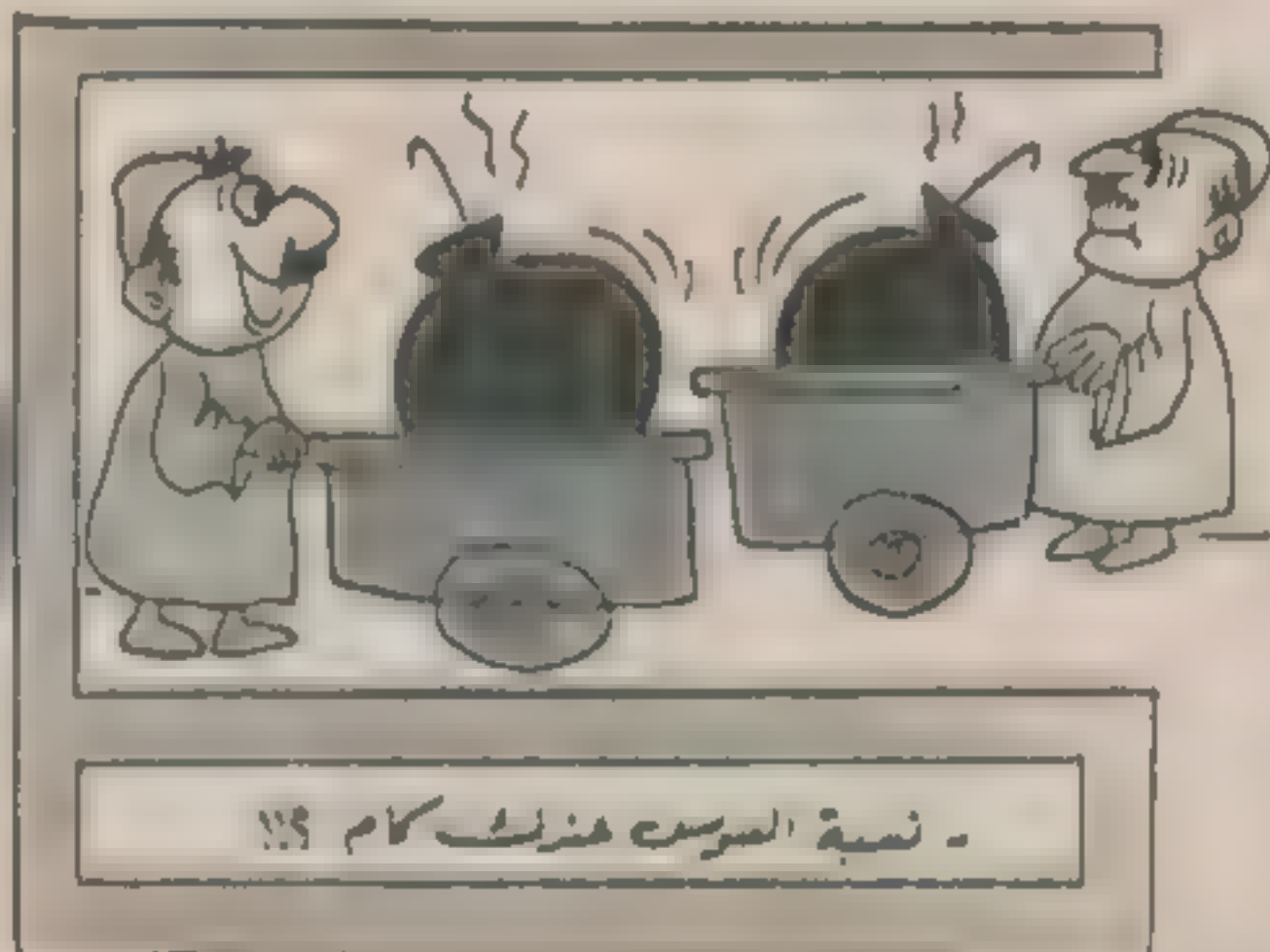
الشدلة ، اترش شوية - يعني بنوع لستون باغي !!



- مستي بنقول دي ، عهه لكنا بنفشيت !!



- لهد ماني صبا ملك !!

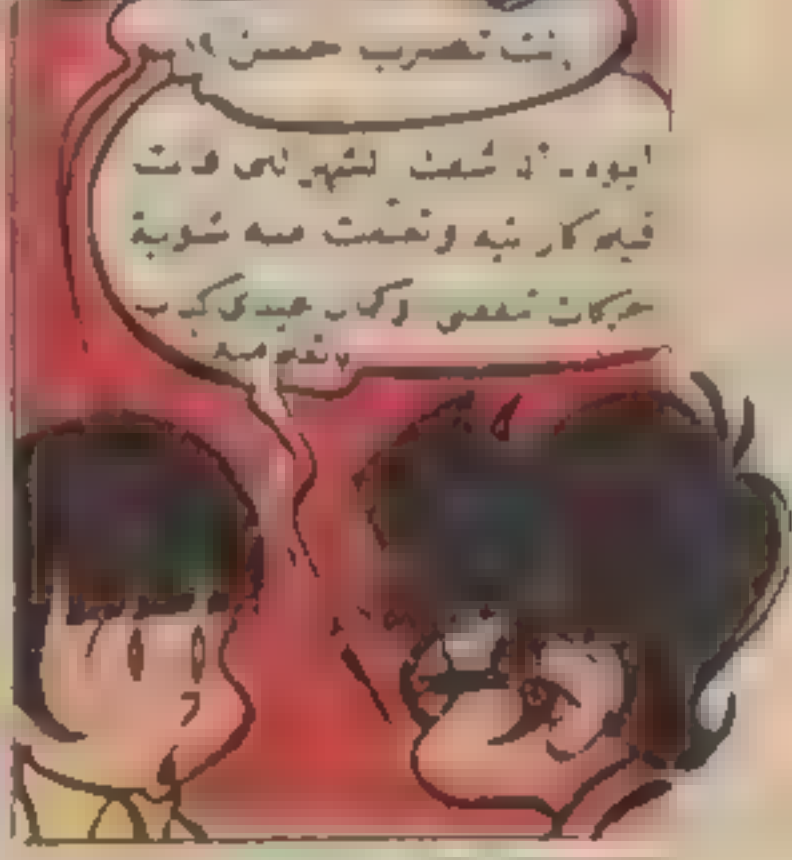
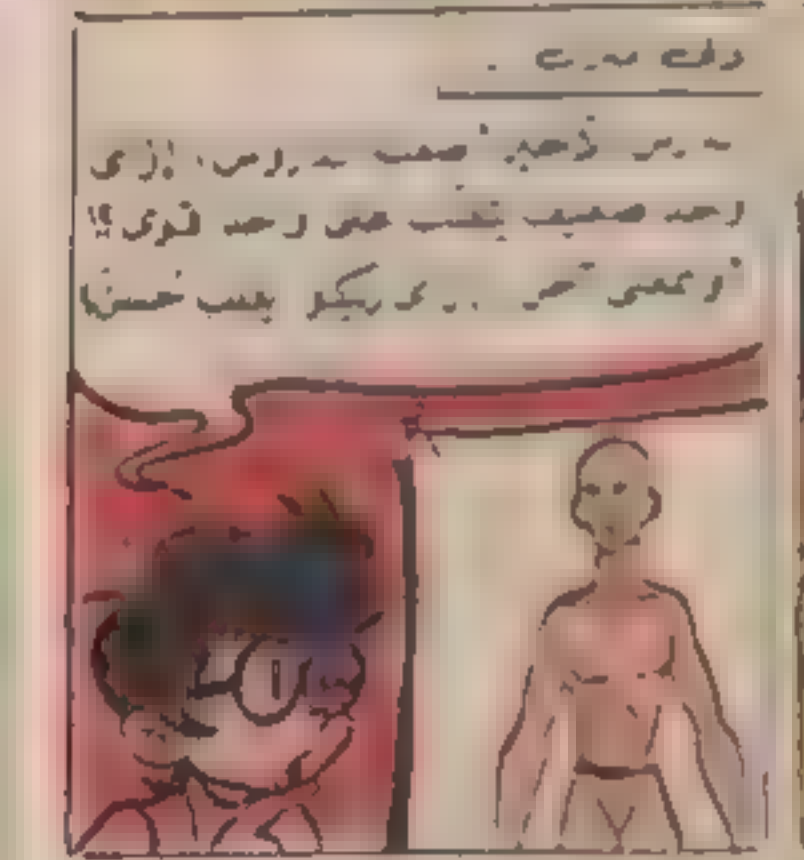
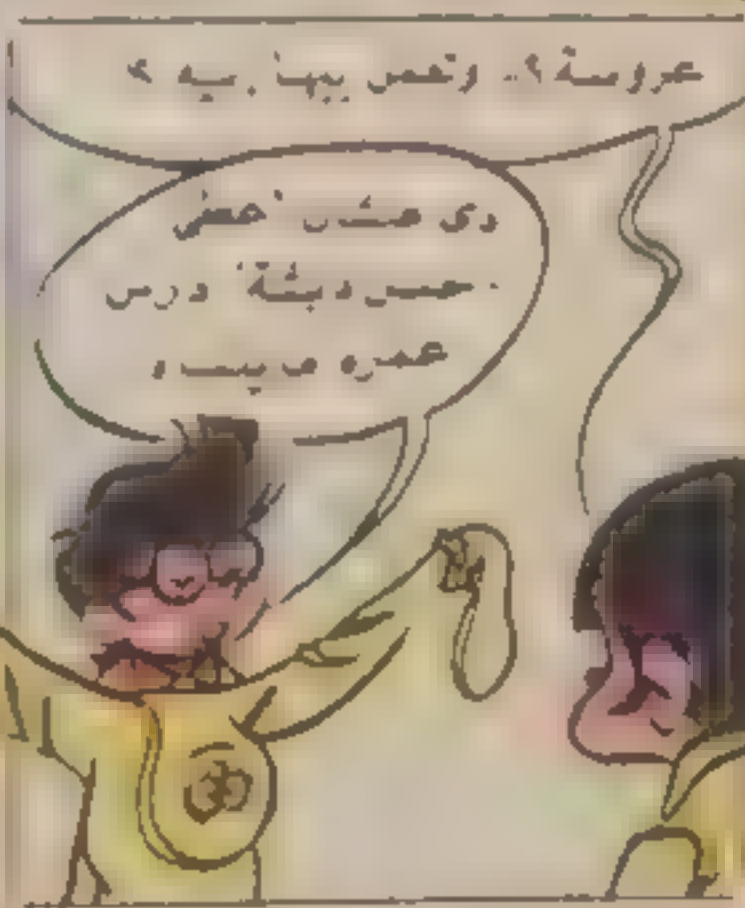
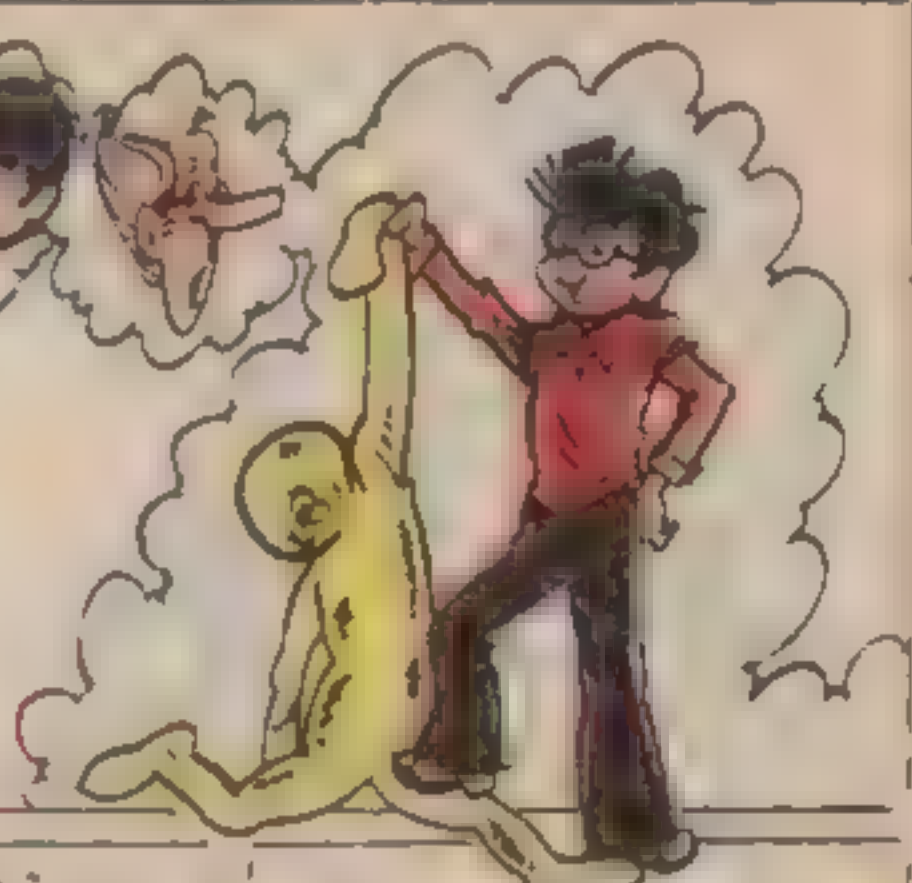


- نسبة السوسه هنالك كام !!

زیادہ زنی ز...

بطل کا راستہ

سید یوسف حسن علیہ الرحمہ



مسكة الطائر اللامع - اجناها ها!



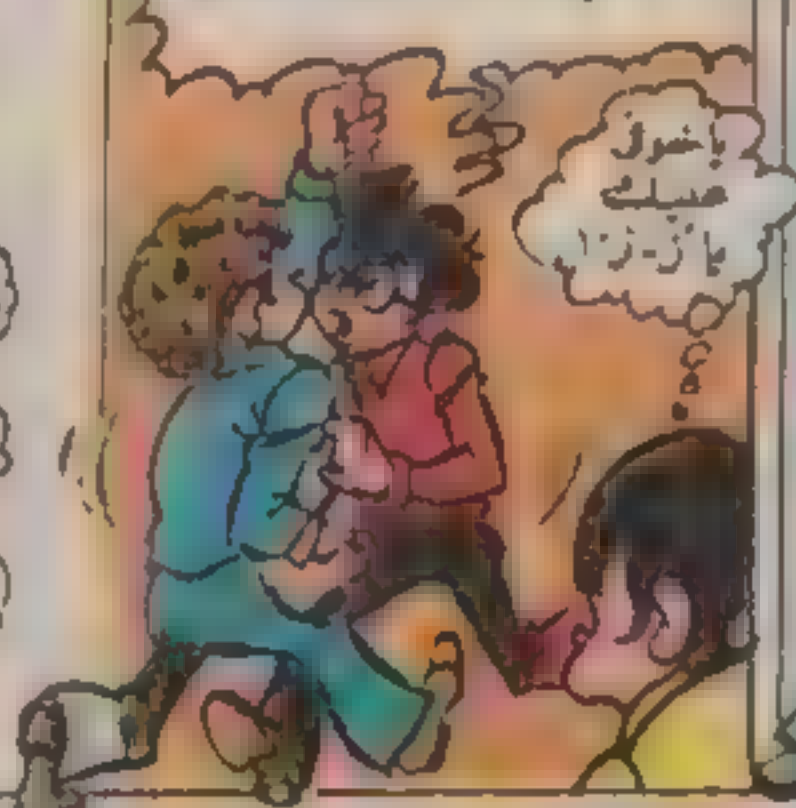
واخيذا انا التنين الذهبي او "ميريس" لن
ومستعد للنضال بكرة، وحتشوف يا حسن يا ديشة



فلم، بيوم اشاي -
مستعد؟
فما كبر ابيه؟
اخاف منك؟



كيا !! .. كتيه!



يا - ٥٢ - بيه ده؟
مش مكده؟



خلاص؟
سلمت؟



زيكو - اساعدك ازاى؟
ده حيلك زى الفطيرة
خلاص؟

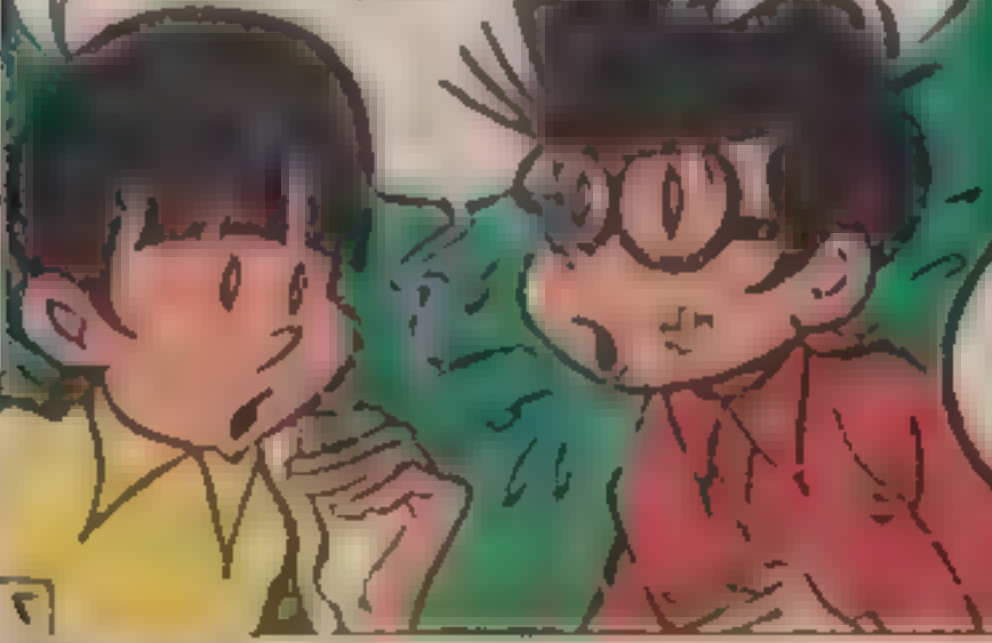


اذا ديشة - مين قدي؟ - مير
زبي - ١٩ - ها.. ها.. ها!

ازى ضربك؟ وابت
التنين الذهبي!

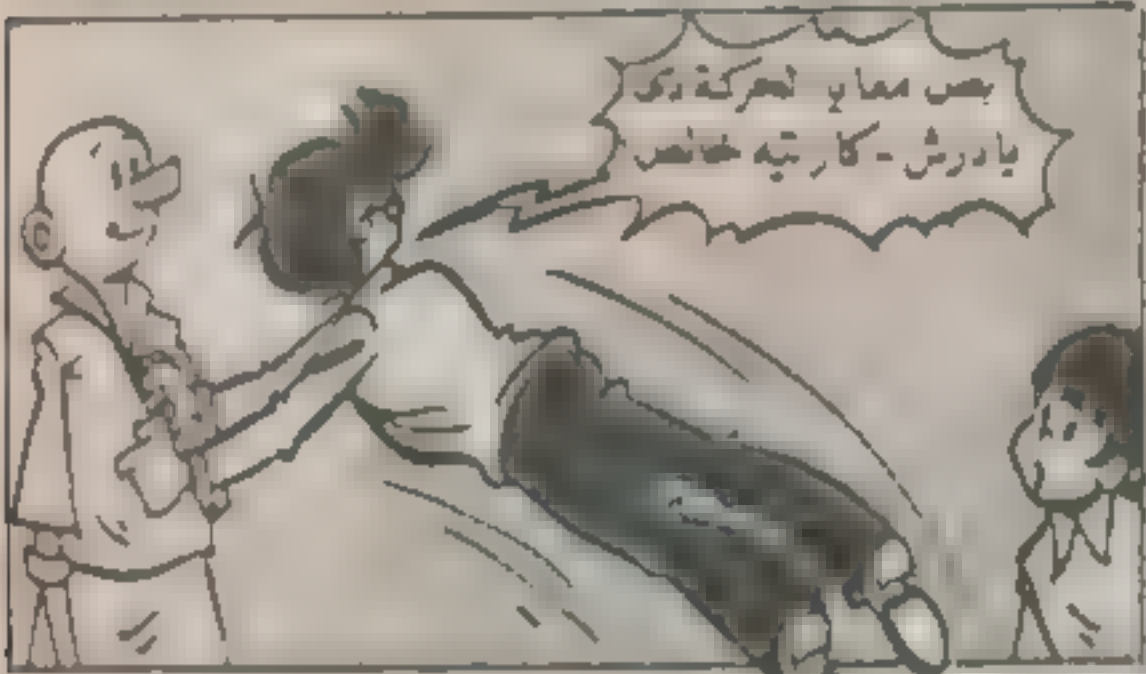
انس
لنوضوع ده -
آه ياني!

شوف يا مدرش - اذ لايمكن اياك - اهرمت
في جولة ، انما في الجولة الثانية لالبد
من الانقصار -



هواه مراسلة * الصدوق : ممدى لعل

لعل : شارع ٣ شمسارة جمهورية مصر العربية - نقابة الصحفيين



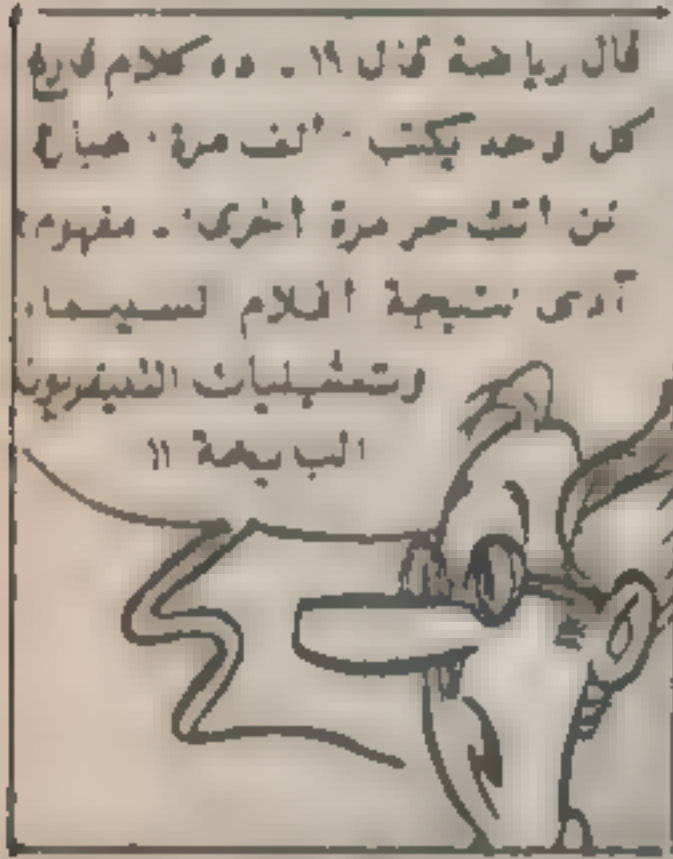


أنا وصلت!

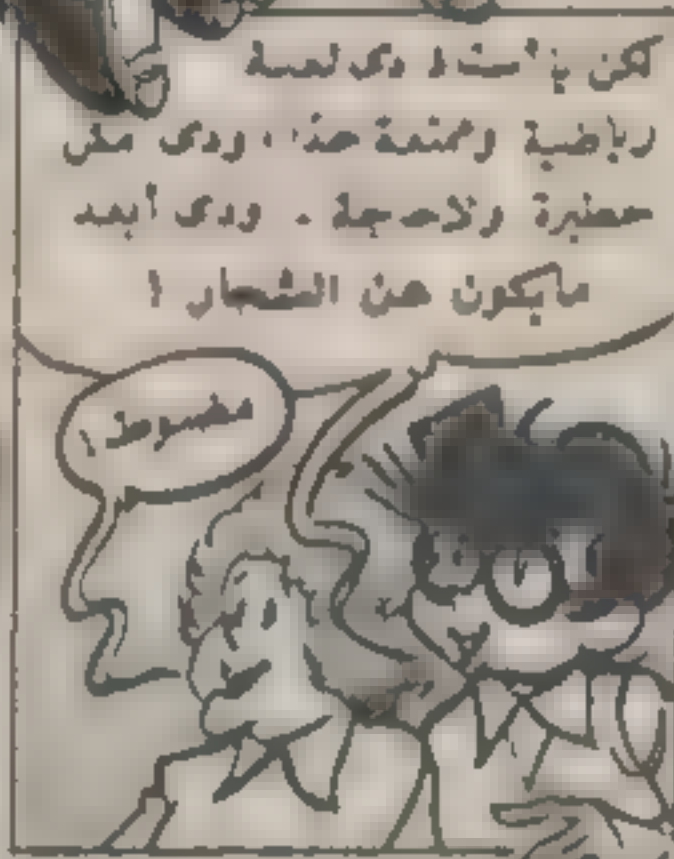
ده غير قاتولي. انت لم تحترم قانون اللعبة!

هاها! انت شراخ شعب بس على فتاتك!

استاذ سعيد شخصيا عرف ازي. ميني قال له انا هتزد حبة لفة.

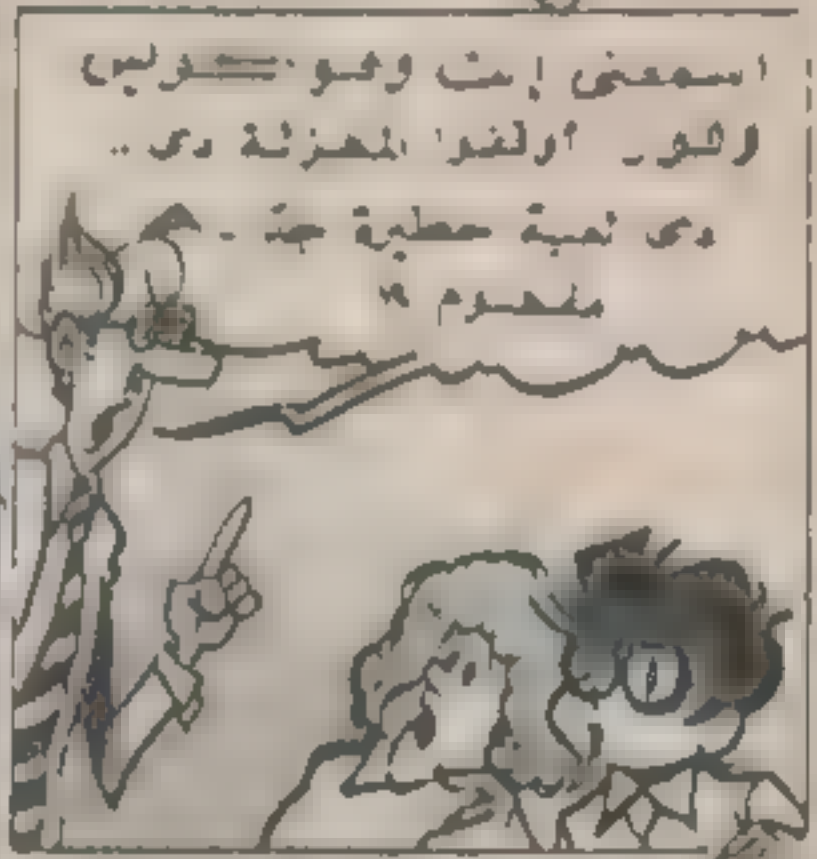


قال رياضة قال ١٩. ده كلام قديم كل واحد يكتب ألف مرة هيا. نين انت حر مرة أخرى. مفهوم آدي نتيجة الفلام لسيما. وتتميليات الليبريون الببيعة!!

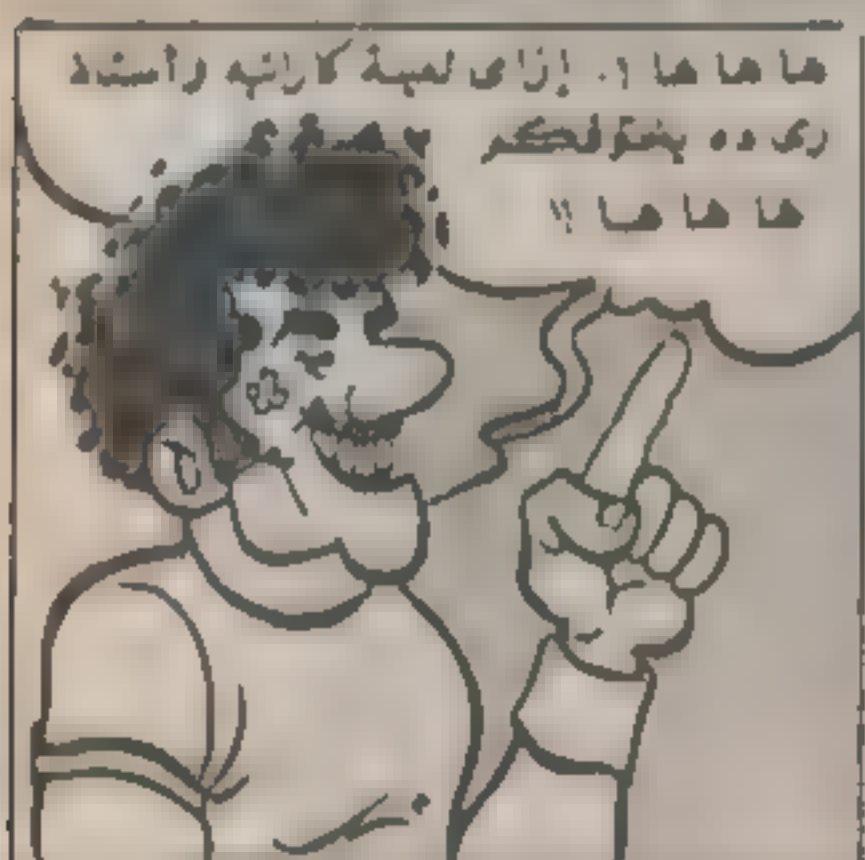


لكن يا استاذ دي لعبة رياضية وممتعة جدا. ودي مش حطيرة ولا حجة. ودي أبعد ما يكون هن الشجار!

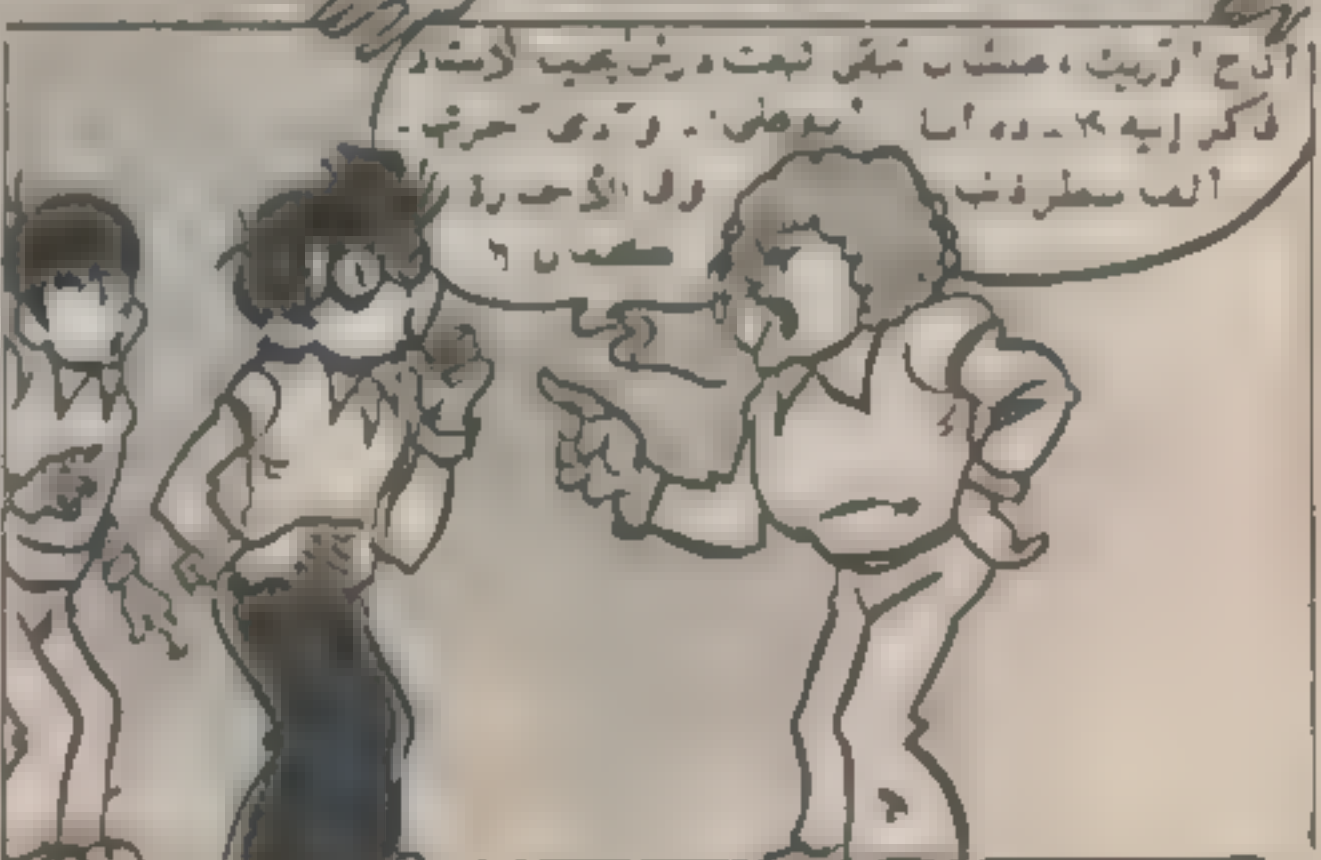
مضبوط!



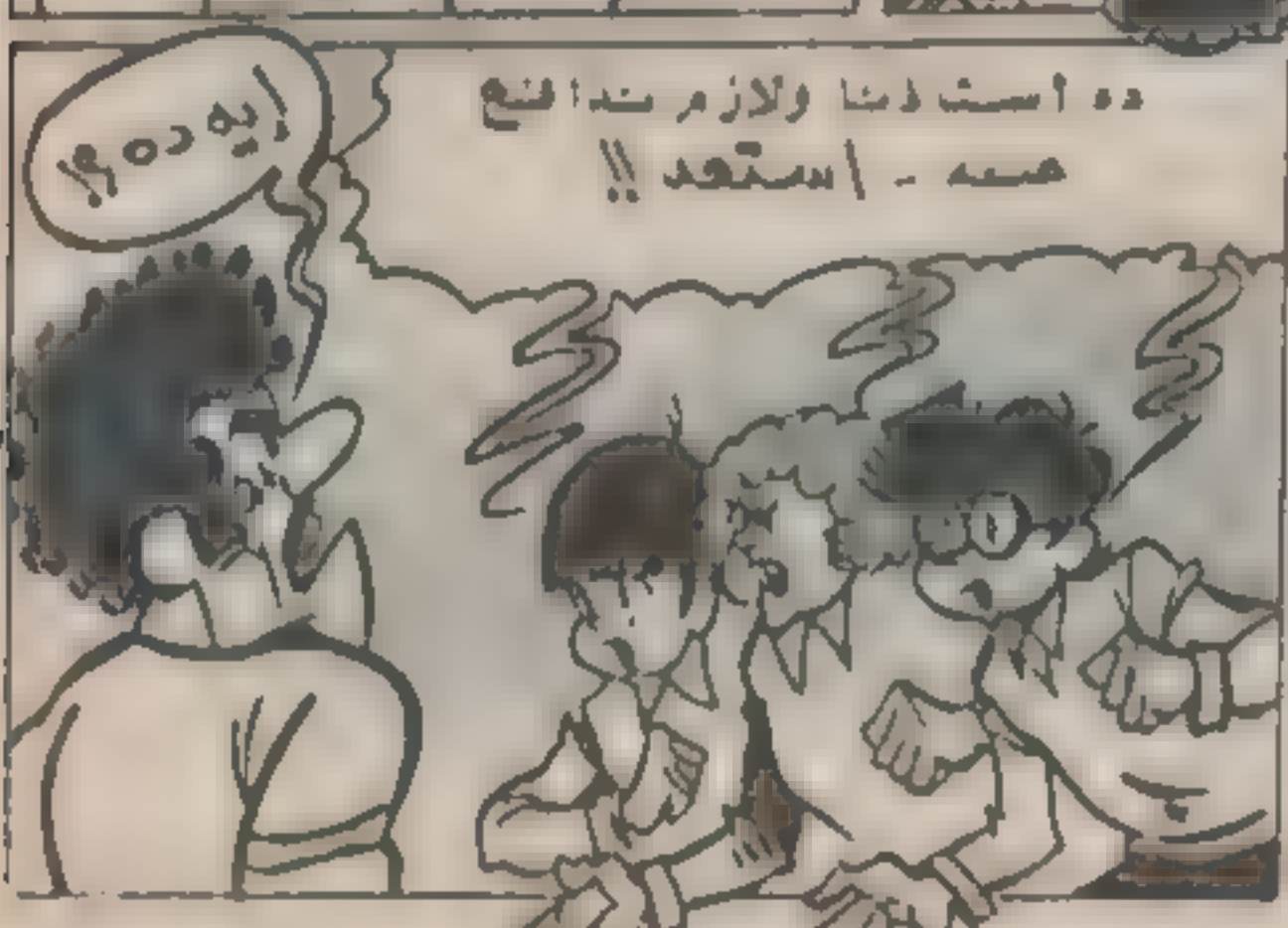
اسمعني انت وموسوليس ولور اولفوا المخرطة دي. دي لعبة حطيرة جدا. مفهوم.



هاهاها! ازي لعبة كاراتيه واستاذ ري ده بنتولكم. هاهاها!!



أنا ح' أزيك، صفتك تفتك ورس يجب لاستاذ في كرايه ٢٩. ده أنا. ودي آخر. ألف سطر فف. والاحدة. صفتك.



ده استاذنا ولازم ندافع عنه. استعد!!

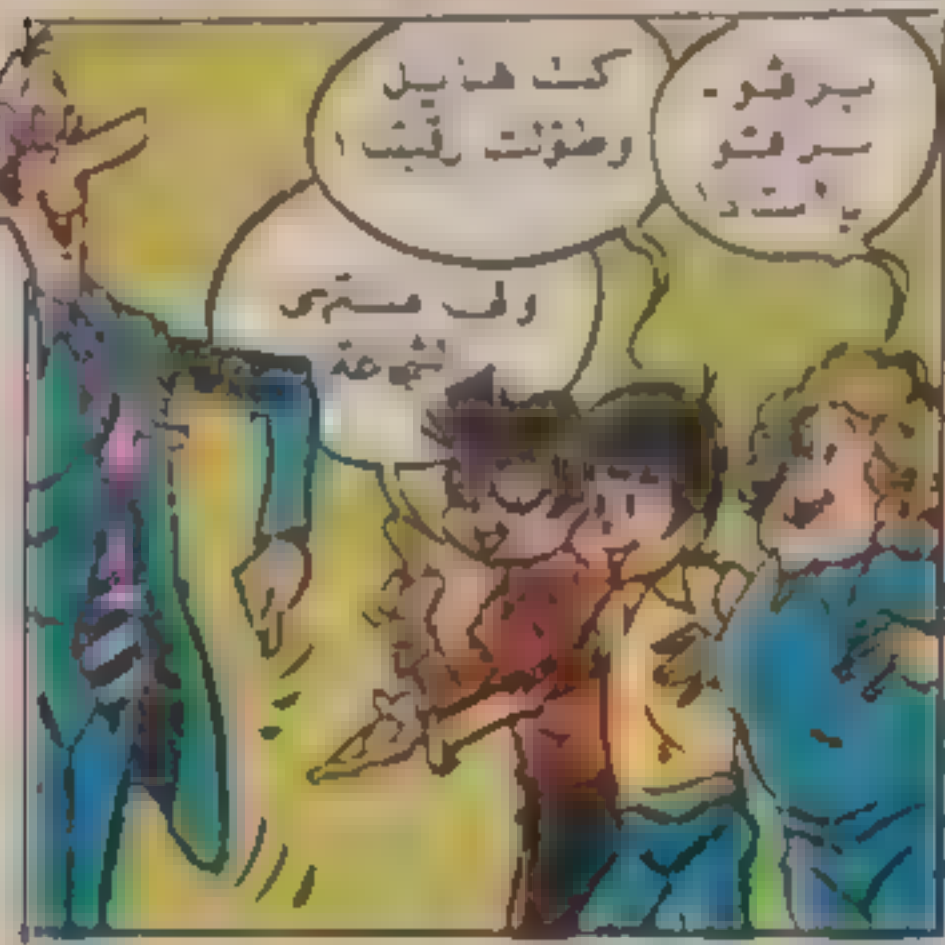
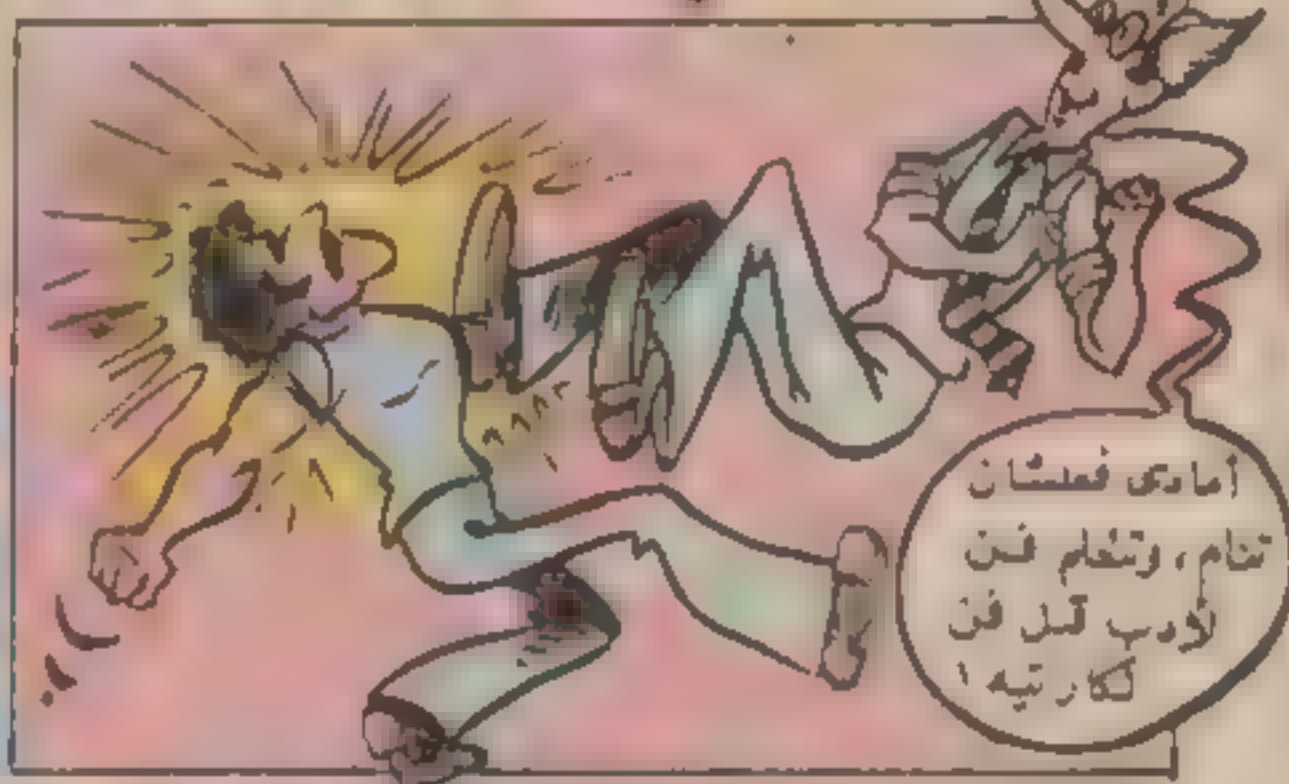
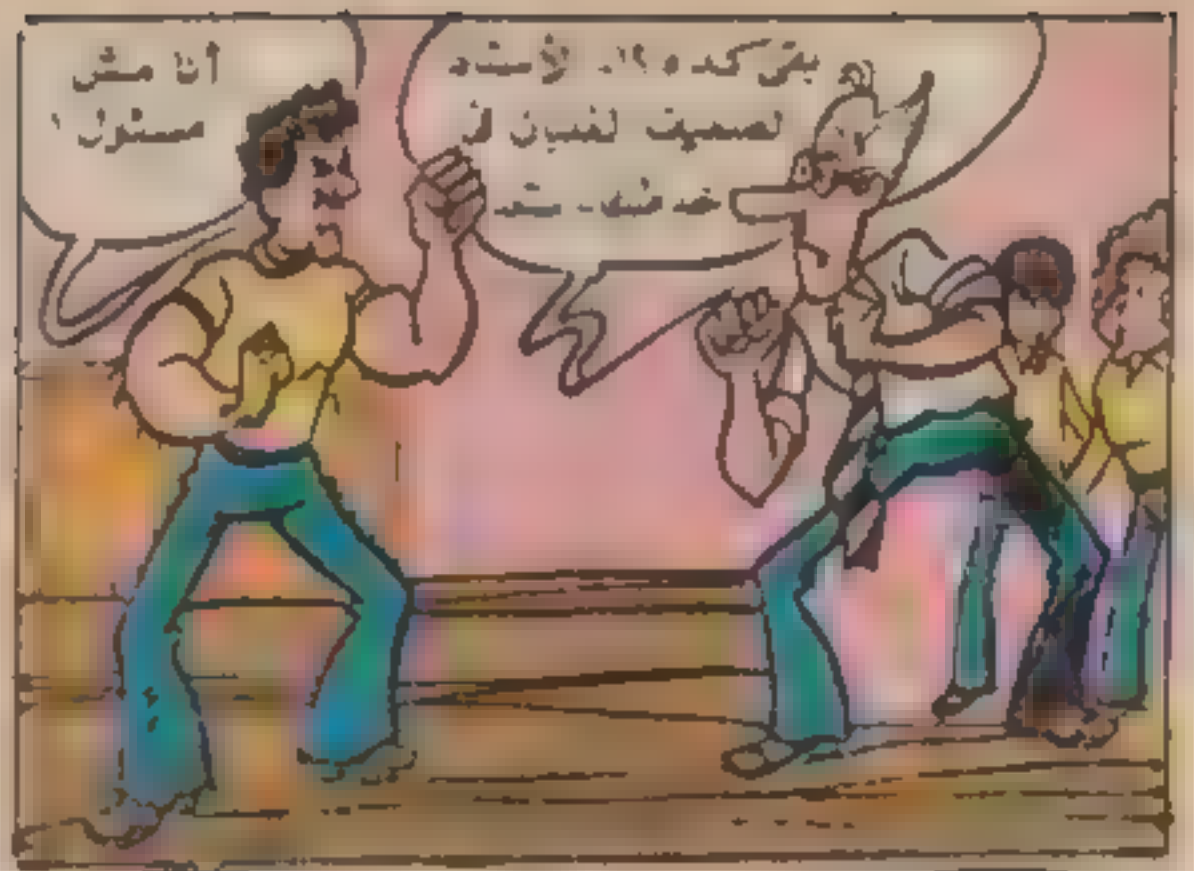
ايه ده؟



ما تقولش كده على استاذنا فاهم ياراجل انت ١٩

٤





لاله ارقمه عه
عهه لاله



أهلاً بالضيوف الكرام



● لن حول الرسم نعد لسعد
لناخ وعلامة لثالث



● لن حول الرسم لم املنا الخالق
الطوبى .. ولحق مورك وسلك
اصبح فنوباً نانا لمر بدمت

أنت وبخاتك

أ - لن حول الماسرنيز
ولمنا الدارة العفري .
ب - مع الدارة العفري
الدارة الكرى مع تبهمنا
الوسط حسب الرسم ، حول
الدارة العفري ولها دكر
لنبر السهم الى اليمين القوي
زده ، ونقول كل شيء عسر
بلاك والراج الله والإصاح



من ٢٠ سنة



إلى كتاب المواقف

ارسل لنا الاصدقاء الإغراء ،
مواقف ذات مواضيع قيمة ، الف
شكر لكل الاصدقاء الذين كتبوا
لنا ، والذي لم يكتبوا ، لانهم
يترجون ما ينشر في مجلته .

• جمال الدين حامد
• المحافظ على الكتب في
الكتبات العامة مهمة لان لا تلتها
تعود على الجميع .
• محمد واهرام على محمود
• ظها

• حب ان يكون مستطرد في
الطريق مدينا وكثيرا .
• سلوى سليمان - القاهرة
• حب ان يمسك به في
السر والسرور لان كل شيء يده
• عبد ورائي - الاسكندرية
• من يده عن يد روف ودهاء
ونس صادق . - مع ٧
• احمد محمد حسان -
القاهرة

• الانصار توري لورمسا
وتعطي لا يحب ان يعطى طمعا
وتعطي بها
• عادل محمود احمد -
الاسكندرية

• الحبة و اسر دس
لا تملأها لعمري
• عصام مصطفى - المنصورة
• اذا كان السيف حاد
المدرك فلهذا لا حذر
الاسل

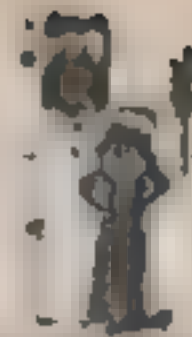
• عمر زين الصاغر - مصر
القديمة
• قدسنا بالبحر
• احمد محمد رجب - بور
سعيد

• لا تقربوا من الاحسام
الغريبة في الماطل التي دار فيها
القتال فربما كانت متفحات
• جمال عبد الجيد - نجع
حمادي

• ان عورتك في الانفسانيات
امانة في يدك لا يورث ليحب ان
تعطى لمر سائق
• سمير عبد الرحمن -
المنصورة

• حب ان تترك لسل ان
لوحه انما بالآخر
• أسامة احمد - اسوط
• الملم سيد الالال
• كنان عبد الرحمن - اوبد
• ما ياذننا بحب الا نؤلى به
الفر

• محمد مصطفى - دشنا
• من محلة سمر واعطاهما
علمنا ولا نلنا لنعلم الكثير المبد
• وفاء وليد عالي - اسوط
• ممتلكات الدولة ملك لنا
نعصا لنحافظ عليها



لمتنا الأصدقاء

موقف

أدب المناجاة

• كنا أنا وصديقان في داهن الى النادى ول الطريق
حدث فيه ينكره الدين .. وهوان صديق محمود اخذ صديق
مصطفى بجانبه ل الطريق وابعدا في قايلا .. لم اخذا بهوسان
ل السر .. ولقد اخرجني هذا الموقف .. جدا ..
وعندما انتوبا من كلامهما فلستهما : الا نعرف ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال :

« الا كنتم ثلاثة فلا ينساجي الاثن دون الاخر حتى يخطوا
بالناس من اجل ان ذلك يحزنه » .. وعندما شمس كل منهما
بخطئه .. ولد عرفا ان الدين الاسلامي الحنيف لا يترك صفرة
ولا كبرة .

• سرورك صديق - محمد محمود سامي لورك - محمد محرم
وسوف يصنع على صوابك ٩ كن سيدك - تقسيم - النظرية
- القاهرة

لشعراء المستقبل

السمنا بالاله
لسم والكماء
السمنا بالقرآن
بوزلزل العدوان
وترجع الزمان
ورشر الامان
السمنا بالوراء
تعود لك الحياة
ومرة الحدود
فلسطين راج نود
ليمود صلاح الدين
وعودى للماين
وبدكر يوم خطي
على كل المؤامرات
السمنا بالاحسن
يا امي بافستى
كمال الدين احمد النجدي
الطرية - دلمية - شارع لؤاد
لوريق



ننادع الشعراء

واختار لنا الصديق يوسف لوريق سمور من جنة بالسعودية
هذا الشعر :

النأ جند الى الله مشينا
بعت رايات الهدى سرنا وسرنا
كم تجاوزنا حصونا وفلاعا
خط بارليف لجاورنا وسرنا
عهد رمي كله صدق وحق
ان وعد الله نصر سوف ياتي
لا لبالى بالصهاينة اليهود
كلنا عزم كما عزم الاسود
كم لبنا متلما لبب الحدود
بعده سينا واطراف الحدود
عهد رمي ليس في مثل اليهود
انه ذاب ببلوى لليهود



ماري وناجي شري شعاعه انناس ليعر سامي عبد الواب كاميلى محمد

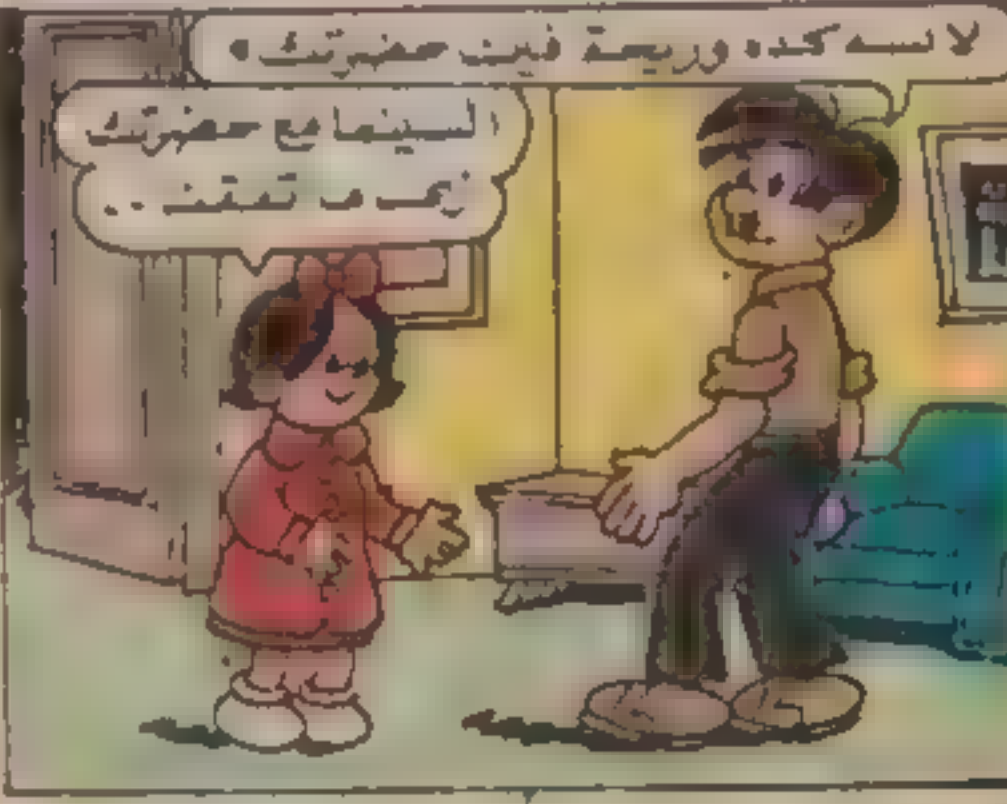
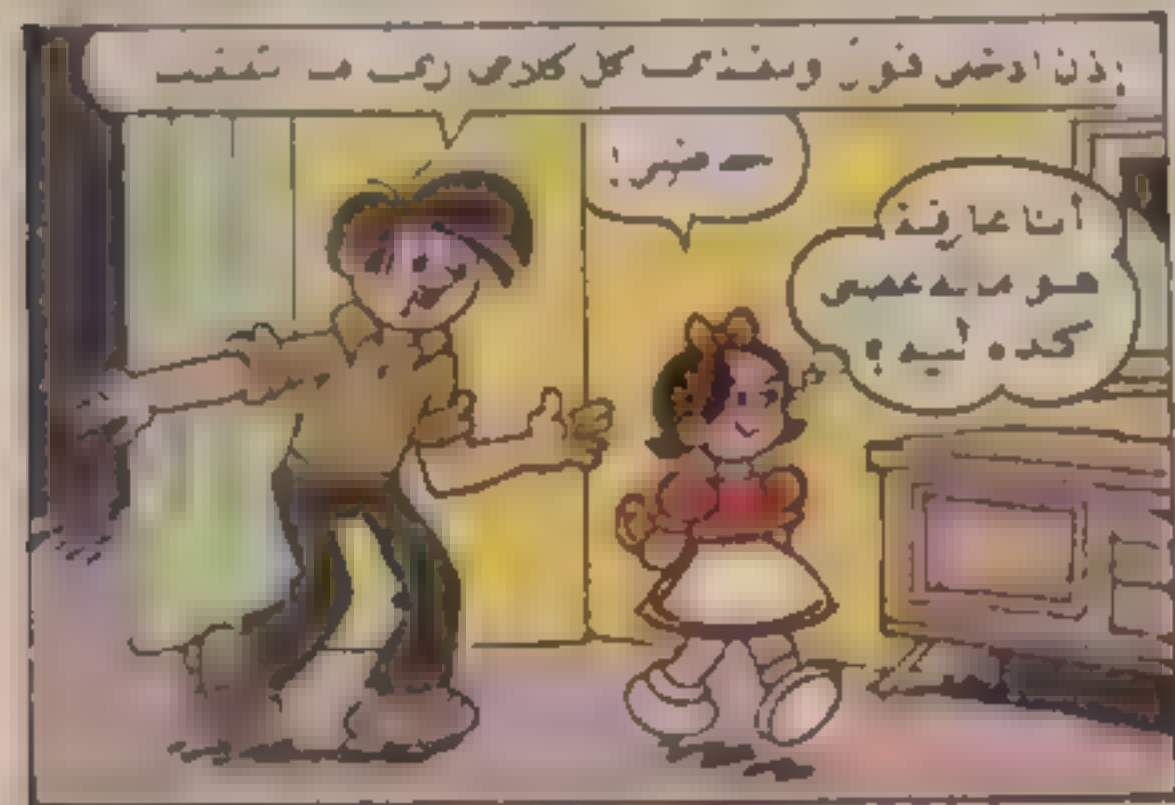
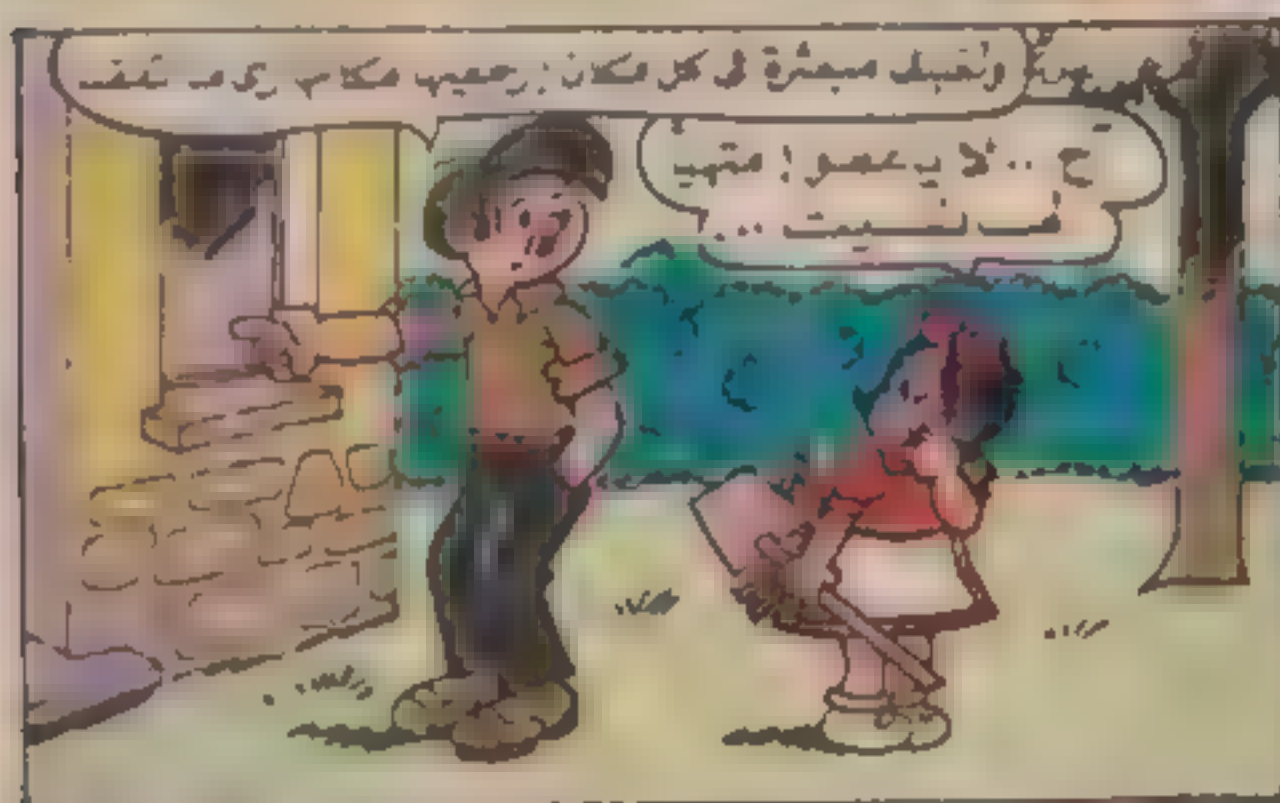


● معلوماتكم الرياضية فزيرة ، فقد عرفتم جميعا ان اللامب كان
 فاروق جعفر ، وقد دار اصدقاتي : ايمن كامل (الشراية) مطرب
 بحر ، احابي عز الدين (الحصى) بطارية ، عادل عبد السلام
 (الدالى) نظارة بحر ، اشرف ماهر (جاردن سيتى) هارمونيك ،
 عبد الله طنطاوى (قلوب) فلم حبر ، محمود عبد القوم (عين
 شمس) لعبة اسوار الجيش ، بهاد سعيد الوهاب (عايدى)
 شطرنج كرة القدم ، كل من : صالى الكيلانى (العرسى مطروحة) عزرا
 اساورو (نجع حمادى) رواية وحكاية ، كل من : مرسى احمد
 (سافيه) احمد سميرى (الطريق) حكايات ، كل من : نبيلة حمارة
 (الفردقة) ، اشرف عبد الملك (اسوان) مسعود محمد
 (الاسكندرية) اشرف فوزى (الواسى) محسن محمد
 " لما " كس هدايا سمر ، كل من : ايمن حروانى (حماه) ،
 ايمن عبد السلام (المنصورة) عبد فوزى (كوم امبو) اوب لابت
 " مغارة " مجموعة طوايح .
 الف مبروك للعائدين ، وإلى اللقاء فى الاسبوع القادم .

لجنة الاشراف المصري = ٥٩ ممثلا = في
 جمهورية مصر العربية ولاء لجمال النور
 عربي والاخرى ٥٥٠ تمثلا = في
 هذا العام ١٢ دولة او ٥ جهات امير
 واليه بعد ذلك لست الاسواق
 على = في جمهورية مصر العربية
 دولة عربية = في الخارج بعد
 لست في القل = والاسواق
 ٥٥ بالمرحى والى
 دورى لست على لست لست

دینا و عمرو .. آفتابنا ... و افکارنا

محبوبان و محبت‌آمیزان عزیز و گرامی



هدية هذا العدد:

بنت وبخنت

١٠٠٠٠

في هدية وحدة

الأمير

العدد ١٤٠١٤ - ١٤٠١٥ - ١٤٠١٦ - ١٤٠١٧



amirart1969



من أجمل كلمات «ببسة»
الفيلسوف الألماني : الحياة
مغامرة ، الحياة مغامرة ،
وملا يملئني يقوئني ، فدا
واجبنا خطرا ، وخرجنا منه
سلام ، فقد كسبنا الاحبار
وازددنا بذلك معرفة بالدينا
والانسان كل انسان ، يشمله
من ان يفتح وعينه على
الحياة ، محاولة البحث عن
نفسه ، واكتشاف ما يريد من
حياته ، وماذا يريد ان يكون
وما الذي يستطيع ان يوده
للناس ونفسه ، وماذا يفعل
بشكل عام كي يتحج في حياته
وكل منا يظن يحاول ان يحقق
بماحا حتى يجعل لحياته
معى وقمة

ومن بين أسرار النجاح في
الحياة .. المعرفة .. ان
تعرف نفسك ، وتعرف ماذا
تريد ان تصبح بنفسك لا تفل
بأهل كل ما تريد ما لا
يرتق ، كقضية ماس في عجمه
تحتاج ان تعلم تستخرجها ،
ولامها حتى يظهر بريلها ،
ولكن تعرف نفسك لا تحتاج
ان تبحث في داخلك ، حتى
تتوصل الى معرفة مواهبك
وقدراتك ، انفسا .. ان
تعيش الحياة في حياة ،
ولا ركود او بند ، ان تنق
بقدراتك ، وبان لا تترك اسمك
المستعمل ، وعلى راي الشاعر
« برنولد برهت » على من
يعيش الا بقول : ابدأ ..
ابدا الا بالقبح بالعيش على
هشام الحياة

والمعرفة والتساعف ..
ليس لهما نهاية ، فالانسان
يظل يتراعى حتى اخر يوم
في العمر ، مع هذا لا يترا
ما يريد ، او ما يحب قرايه
ول رمضان ، فرصتك للصفا
الذهني لترسيخ وتخط
لمستقبل حياك ، والزمن
غادي ، عندما كان بصوم ،
كان يمر على الصيام من
الكلام ، يوما في الاسوع ،
فلا يحاطب احدا لانه بعد في
هذا الصمت خلوة ، وصفا
ذهني ، يمكنه من التفكير
بوضوح اكثر ، والله .. ان
يكون لكل منا قضية ، يتأمل
من اجلها ، وهدف سام يحاول
تحقيقه ، ويتطور نشاطه ،
وتتجه اليه الحياة حتى
تلقب دورا على صرح الحياة
بلن

هاما لبني

يوم من الأيام في حياة عصام

الدنيا رمضان

ولشاطر عصام في حالة

صيام .. يوما الزمن

ببسر ببسة خير هادى .. ضيب والحل ١٩ ..

أزور صديقتي - روف - وبصوت ضعيف قلتي

- يا هدى يا عصام .. تعال احكي لي حامي ابيه في الصيام

- شوف يا سيدى - ما قدرش انكر اني تعبنا وعطشنا

وجعنا .. يوما ده امتحن لصبر وقوة الإرادة وأيضا

الصلاية .. وحاجت كثير من النوع ده ، فالحال

جدو .. بس مش ده المهم .. الأهم إننا

تصرف في رمضان بنشاط كالمعتاد .. ولطعنى صدى عزيز

- أكلتك بصراحة - مش قادر - اذق حد في تسريح من نصيح

أحاول أقرأ مش فاهم .. أحاول أتحدث ومش مبسوط

حضرة لوالدة خطبانية حتى لأني مكسرات ، ومش

راضية حتى .. ومش موفقة -

- إبيه هو اللى مش .. مش .. ثم ده مضر أوده

يا سي .. مش مش ١٩ - لوده حصل في بيت ، عبيت ماشوف لالور

اخوتك ماشى على تعجين ما يخططوش .. وأنا بطير كده أحب لطفه .. تفصل بهمة

ناولني إيدك .. لبيه ١٩ .. مساعدتي علشان أرتب معدتك نفوضى الحرفية دى

وبالمعل حصل .. آخر عظيمة .. وبنيت تستحق مكافأة .. كاتين عصام .. تمام ١٩

تفحص ناهى الوالدة فتوام تشوف بنفسها .. ما قدرش اوصف فرحتها .. ووعدتني

بسهرة رمضانبة معتبرة في لفيث ردي لحسن

أول المصريح أوالسينما - بس أنا أطلب - أنا

أختار .. وقبليت في حقلي دعوة من النوع ده

هناجة تفكير ، وبأدب من النوع العصامي قس

- وليه التعب دى أصول - وإذا سمحت لي

أستاذن من العائلة الكريمة أولا ، ومجبتها أكثر

وأكثر .. وقدنت لي ، إنت ما فيش زيتك أبه -

صبح .. بس ما فيش تقدير .. وتعال بينا يا صاحبي شلعب لنا دور شطرنج ..

ورفض المبدرة وف .. لشطرنج يحتاج تركيز وجهود ذهني ونصيم حتى حتى

مهلبية خالص .. أفتون لك شلعب بلى .. تعال معايا .. عدى ككيس بلى

محترم .. وأقمته بعد هذاب .. عجيبه ١٩ .. كاتنه لفس ميج ود ب ..

أنا بنفسي مكنت شابله في درج المحكثب - راج فين ١٩ .. مش هنا ..

ولاهت - ١٩ .. وبعد بين ميازه وف ١٩ .. رد وقول



هذا يبدو واضحا
وأنا متأكد إن
عمليات البحث
والتنقيب عن
البترول أسهل،



وتمكن توصل لنتيجة فيها قبل
ما سيادتك شلاق البلى - وحديث
عاب ماما - **يا سيك ماما** :
حادث سخطو خطير - كيس البلى
ضاع - أتصرف إزاي بقى ؟

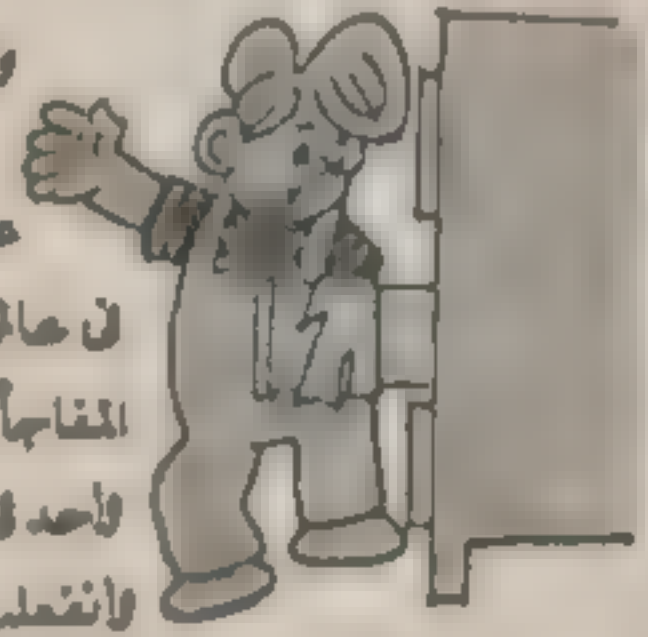
بمنتهى المخربة (رغم خطورة

الموقف وضمان الفسار)
تدخل - سيد هشام وقال :
" طبعا ضرورى نعرف
من الجاني ؟ وأي
الشخص تفصل فور
بأشرف الشريف



ده تصرف السليم) - بيتريق حضرة - حاجكم
كده ؟ - كنت على وشك إن أشور ثورة هارمة -
إلها - اللهم إني صائم ، واضطرت ماما للفصل
الكتاب واسمه " مالك الخاص " -

وقامت معاليا ،
عشان تدورلى
على لبلى فى غرقى
فى عالمى الخاص ، وكانت
المفاجأة المفزعة ، ولأثر
لأحد فى مكانه ، وشارت
وانفعلت بكدة (على غير
المعتاد) - وأندرتنى دة فى ظرف ربع ساعة كل
شئ يرجع مكانه ، وكمان النهارده مش
خارج معانا - كلنا نروح القيشاوى



وانت لأ ؟ - ولبل ما بطلت
ردت قلت له :

- لا - رج فبن يا عزيزى
هاوز كسب ثواب كبير
وأجر عظيم إلا إذن هات
إيدك - مساعدنى بعضى :



وكات المحنة صعبة - إمتى تكبر بقى يا أخى وأبقى طول باب
للمه ١٩ - تمكرك يا رة وف - إحنا كمان لقمانك
ح نعمل مكده مع أولادنا ١٩ - مكل شوية نشخط
ونعاقب ونذنب ١٩ - عارف أنا توى بعكك مرشنى
أشترى لهم شيكولاته وبنبون ولعب وجاتوه ، وك
اللى بيعتوه - وكل يوم أخرجهم
وأفتحهم - وسألنى :



ويروحوا المدرسة ؟ قلت :
" يروحوا - لكن أعمل
لهم الواجبات بنفسى
آه .. بس فى الإمتحان
يخافوا ريبه ١٩ .. مش معقول

استحسن به الحزم " - عارف - أهى دى مشكلة المشاكل
إنما بالتاكيد لها حل - بس فكرك معاليا - فحلها
إزاي دى ١٩ - ولجأة صرخ زه وف : " وجدته - وحدته !
سألت باهتمام شد يد إيه - الحى ؟ - قال برونه شدي ،
" لا - كيس البلى - وبما إننا انتبهنا من مهمتنا
الثقيلة فى بيتنا أولد ، وفى بيتكم ثنيا - نفتر
نلعب ونسأل صيا منانا - فى الدليقة ذته وصل
ببابا - وسمعت صوته - لازم أسافر حاله لوقت
مهمة عمل - حتى فى رمضان ١٩ - طبعا - هو



رمضان بعض الشغل يتعطل - يقف ١٩ -
والحقيقة مش عارف راجع إمتى بدقة -
بها أصروحين -

بص فى رة وف - وكأنه تحوّل
لجأة إلى فيلسوف - وقال :
" شفت يا عصام - ده مش إحنا
بس اللى عندنا هموم ١٩ - أكابر
كمان - كل حاجة فى حياهم
الشغل - الشغل - ومش بيعهد
زينا - ده إحنا يا بهجتشا -



لا - خليما صغيرين كده أحسن - وسأله
" و نروح المدرسة ١٩ - فكر لحظة وقال :
" هو فيه أحلى من أيام المدرسة ؟

- تمام ١٩ - رديت " تمام " - عصام



وقت الأصيل

تشرقت الشريف
يعرف من بخاف



كلها، عاطف نسيه فرج ر. م. عفت حسنى

اصحاب الشرف شريف صديقه شريفه في نزعة حمية على كوربين بن كور يستريح من عدد من ..



ولهاذ يسمع "أشرف الشربة صراخا هاليا يقطع عليه
استناده بيده المرفقاته السعيدة -

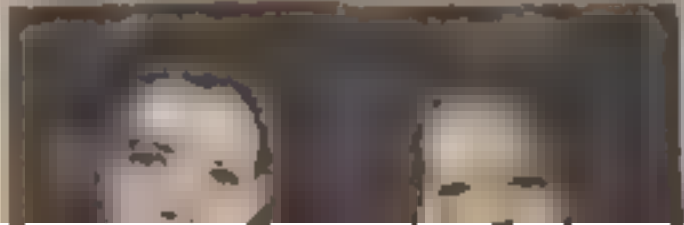




وبالمناسبة أشرف المفضلة ملقة لغيره على الأرض ومفترقة فيلنظرا



ما هو دليلك؟ هل عرفت كذا عرفت شرف شرف؟ تنظر الحرف لأحد تقدم





سؤال

● الصوم اعظم .. أم الصلاة .. ؟

● الصلاة اهم اركان الاسلام الخمسة .. لانها واجبة على جميع المسلمين .. ولهذا سميت عماد الدين .. ولا يفتى من ادائها حتى الرياء ..

أما الصيام فيجب على مجبوبة القلب من المسلمين .. والزكاة يجب على الأغنياء ، وهم أهل من الصالحين ...

والحج يجب على القادرين ، وهم أهل من عباد الله .. يجب عليهم الزكاة ..

اذن الصلاة عماد الدين

درجات الصوم

الصيام معناه ..
- ترك الطعام والشراب .. من الفجر حتى الغروب ..
- صوم السمع والبصر واللسان واليد والرجل والاذن ..
- الصوم عن الاغصاء ، من العصية والذنوب ..
- الصوم عن كل شيء ..
- الصوم عن كل شيء ..
- الصوم عن كل شيء ..

أبو الحسن والحسين

كان الامام علي رضي الله عنه ، يكثر ليلة عند ابنه الحسن ، وليلة عند ابنه الحسين ، وليلة عند ابنه علي بن جعفر بن ابي طالب .. في رمضان سنة ٤ هجرية ...

وبعد عدة ليال القائل بعد كان يوفد الناس للصلاة في الجبل ، فحريه ، وعندما الرحمن بن ملجم بسبيله ، فحريه مات منها بعد ذلك ... وكانت هذه الليلة هي ليلة الجمعة ١٦ من رمضان سنة ٤ هـ ، وكانت بيته بالخلافة يوم الجمعة أيضا .. وبقي خليفة للمسلمين خمس سنين وثلاثة اشهر وسبعة ايام .

هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم
« قل هل يستوي الذين يعلمون ، والذين لا يعلمون ، انما يتذكر اولو الالباب »
(الآية ٦ - الزمر) صدق الله العظيم

شأنه بالمثل .. لا يتساوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون .. والذين يعرفون حق الله والواجبات التي فرضها عليهم ، والذين يعلمون هذه الحق والعلوم .. واصحاب العقول الذين يبحثون ويحصلون العلم والدراس ، هم الذين يؤمنون ويطيعون الله ولا يعصونه .. والآية الكريمة تدعو الى العلم والبحث الذي يرفع قدر الانسان ، وتذم الجهل والاهمال العلم .. لانه ينقص من قدر الانسان ، ويهبط بمستواه الى اسفل سافلين .. ولان الامثال والحكم عبارات تؤكد هذا المعنى مثل « المعرفة سيادة » اي ان من يعلم سيد من لا يعلم .. واعظم تكريم للانسان هو العلم والمعرفة ..

حديث شريف

« رمضان شهر امتي »

سلام عليكم

- مرحبا بك يا ابن منى في المدينة .. كيف حال البادية ؟

● نعم تعرف .. ولكن ما هذه الانوار والاحتفالات ؟
- هذه بعض مظاهر رمضان .. !

● وما رمضان هذا ؟
هناك في البادية لا يعرفونه .. هو صيام من الطعام والشراب .. طول الشهر ..

● بالتليل أم بالنهار ؟
- بالنهار ..

● لكن .. واذا لم اصم .. ماذا يفعلون بن ؟

- تصرف وتجنب .. !
وصام الاعراب عدة ايام ، ثم رحل عن اولاد عمه ، وهو يشتد قصيدة يصف بها ما حدث .. ثم يخطبها قائلا :
« سلام عليكم فاعجبوا بسلام »

والنتر المفقود

سمير
وتهمة
وسيرة



كشيتوا، ميهريال الدين

رسمها، لشم

قام سمير ولته وسيرة بزيارة لمنظمة الاقصر ، وهناك حدثت ملاقات لم تكن في حساباتهم .

مين بيخبط علينا في الوقت ده ؟
ده حاجة مزعجة جدا !



زقتهم الجميع للنوم .. وفجأة سمعوا دقا على الباب ، وصياها في الخارج -



طيب -
انظري - لاذر بتأكد - إفت
ناسية الحاجات التي
ف المخرن ؟

هناجين لما حدكم
افتحوا لنا !
أعتقد ده صوت
الرئيس مشين -
ما فليش خوف !



دجاء على الصوت مكن قريبي قنلا شقيقة البرفيسر -
افتحوا يا أفندية - اخدونا
بسرعة !
بيقول
إيه ده ؟



بمزيق متفقور يادكتور !
آآ !



يمكن واحد فيهم متفقور - نسيه يموت ؟

الرجالة بتوعنا - أنا
مطمئن لحدنا

افتح
يا كوكو كوكو !



بسبب حاجة كنا فاكربها
مزعجة وانضم إليها مش مزعجة !
بعض أروح أحكيل
نوحا - سلامو عليكم !



هو إيه اللي حصل يا ميهري ؟
صبح النوم !



وفاوتة سيرة أخت البرفيسر فنه تضديد الجراح -

آآ !



وذلك صباح اليوم الثالث :-
البسوا يا أولاد عليشان ثيابكم القصير
يا أولاد عليشان ثيابكم القصير

عظیم

يا حاتم يا هو - الواحد
ما يعرفش ينام عن
هدوء شوية !

طَبِيعًا
يَا عَمْرُو

ملفوظات

ج. ننقل الجريح معانا ، لكن في السكة ما فيش
داهي للكلام مع حد غريب عن الكثر.. مفهوم

مع السلامة -
وارجعوا بسرعة

خذ يا سمير وصل الصندوق
ده للعرية ، وحاسب عليه
لأن فيه عيانت مهمة

وَأَمَّا

وانطلقت السيارة .. لكنني "سميه" ...

أدخالها في أحسن
تكون حكاية الرجل
المتقرب - حيلة !

وكان لم يجدته ثمنه حتى
وصلوا الى بساتين النيل -

تمكن بالقدم
نزل هنا

إحنا كنا عاوزين نوصل
"بجزء" المستثنى؟

لا .. مش
ضروری !

کثر خیرکم ..
ومع السلامة !

کثر خیرکم۔
ومع السلامة ۱

أَكْبَدَ لَهُ: مَشَّ حَارِفَةً لَيْسَ بِأَعْمُوكُنَّ خَائِفَةً مِنْهُمْ ٢٩

دول بالذات
ما يملأوش حاجة !



amirart1969

